



TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG

Số 12 - Tháng 11.2021

HÀNH TRÌNH TỪ VĂN LANG ĐẾN VĂN LANG

ĐAM MÊ NGHỆ THUẬT
SÔNG HÀNH CÙNG
SỰ NGHIỆP "TRỒNG NGƯỜI"

14 NGÀY TRỞ THÀNH THẦY CÔ

3 MÔ HÌNH
LỚP HỌC TRẢI NGHIỆM



TO MY
BELOVED
TEACHER



Tổng biên tập

TS. Võ Văn Tuấn

Tổ chức sản xuất và phát hành

Phòng Tuyển sinh & Truyền thông

Cố vấn nội dung

TS. Hồ Quốc Hùng

Nhà thơ Nguyễn Duy

ThS. Đào Thị Diễm Trang

Trưởng ban biên tập

ThS. Nguyễn Thị Mến

Thư ký tòa soạn

Lưu Hoài Anh

Thiết kế mỹ thuật

Đặng Thị Thanh Oanh

ẤN PHẨM LƯU HÀNH NỘI BỘ



TRONG SỐ NÀY

Lời ngỏ	3
Chuyển động tháng 11	4
Đi để trở về - Hành trình từ Văn Lang đến Văn Lang	15
HOÀI ANH	
Khi đam mê nghệ thuật song hành cùng sự nghiệp “trồng người”	18
MỸ TIỀN	
14 ngày trở thành “thầy cô” tại trường chuyên biệt TP. HCM	20
NAM VƯƠNG	
Mang Văn Lang đến Perpignan.....	22
PHONG PLUMP	
Cơ hội từ phong trào nghiên cứu khoa học sinh viên	24
AN	
Tối ưu hóa chi phí logistics trong đại dịch	26
NHÓM SINH VIÊN NGÀNH LOGISTICS & QUẢN LÝ CHUỖI CUNG ỨNG	
Học làm lập trình viên cùng “dân chuyên”	28
THANH TRÍ	
Học giải phẫu đại cương cùng phần mềm Complete Anatomy 2021	30
BS. PHAN THÀNH CÔNG	
Hacker não bộ	32
TÔ TIÊU NGỌC	
35 năm tri ân nhà giáo.....	34
TRẦN NHẬT KHANH	
Bóng & Hình	35
NGUYỄN DUY	
“My Beloved Teacher” – Lưu giữ khoảnh khắc thầy trò	36
N.V	
Có một Sài Gòn “bình thường mới” như vậy	38
VĂN LANG PHOTOGRAPHERS	
Giải mã khái niệm “Đăng ký môn” cho sinh viên K27	40
HÀ THU	
Góc Viral: Thi đến nơi rồi, ôi giờ ôi các bạn mình ơi.....	42

Lời ngỏ

Trong tháng 11, Tháng Tri ân của ngành giáo dục, Tạp chí Sinh viên Văn Lang tiếp tục được chia sẻ cùng quý độc giả những câu chuyện về tấm gương người Thầy tại Văn Lang. Bên cạnh những chân dung thầy cô với hàng chục năm cống hiến nơi giảng đường, cũng có những thầy cô vốn là cựu sinh viên Văn Lang, và những “thầy cô” sinh viên ngày hôm nay đang hết mình trong các hoạt động thiện nguyện...

Trong một hệ sinh thái đa dạng với trọng tâm là giáo dục, vai trò của người Thầy tại Văn Lang đang ngày một mở rộng sứ mệnh toàn diện của mình. Không chỉ là người trao truyền tri thức, Thầy Cô trở thành người truyền cảm hứng, truyền động lực, là người cố vấn và đồng hành, là người hướng dẫn nghiên cứu, là người hỗ trợ kết nối các nguồn lực, là người khám phá và trải nghiệm phương pháp đào tạo mới cho sinh viên, học viên,... Thầy Cô cũng là người bạn và người thân của sinh viên trong đại gia đình lớn Văn Lang.

Kính mời quý độc giả đọc và chia sẻ những câu chuyện cùng Tạp chí Sinh viên Văn Lang số 12, phát hành cuối tháng 11/2021. Những tháng cuối năm cũng là thời gian “nước rút” của thầy và trò, để chúng ta cùng kết thúc trọn vẹn năm 2021 với nhiều chuyển biến dữ dội, cũng đầy nỗ lực bứt phá. Chúc tập thể thầy cô và sinh viên, học viên Trường Đại học Văn Lang sức khỏe và mọi điều thuận lợi.

Trân trọng,

Ban biên tập.

CHUYỂN ĐỘNG

tháng 11

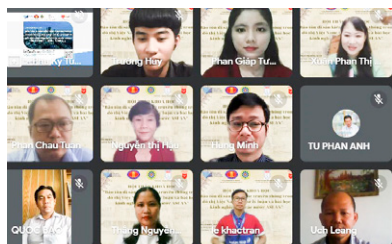
Hoạt động học thuật

VLU ĐỒNG TỔ CHỨC TỌA ĐÀM ĐÀO TẠO NGUỒN NHÂN LỰC DU LỊCH TRONG BỐI CẢNH COVID-19



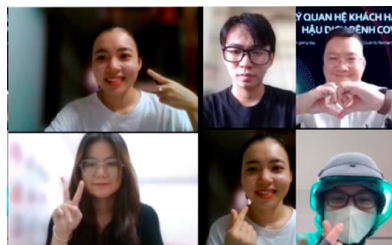
Ngày 11/11, CLB khối Đào tạo Du lịch thuộc Hiệp hội các trường Đại học, Cao đẳng Việt Nam phối hợp cùng Trường Đại học Mở Hà Nội, Trường Du lịch – Đại học Huế và Trường Đại học Văn Lang đồng tổ chức tọa đàm chủ đề: “Đào tạo nguồn nhân lực du lịch thích ứng với bối cảnh trong và hậu Covid-19”. Các báo cáo viên lần lượt trình bày 5 tham luận, đề xuất, lựa chọn giải pháp và kinh nghiệm phù hợp cho việc đào tạo nguồn nhân lực du lịch thích ứng với bối cảnh “bình thường mới”.

VLU ĐỒNG TỔ CHỨC HỘI THẢO BẢO TỒN DI SẢN KIẾN TRÚC TRUYỀN THỐNG TRONG ĐÔ THỊ VIỆT NAM



Nhân kỷ niệm 13 năm ngày Đô thị Việt Nam, ngày 05/11, Viện Nghiên cứu Di sản Văn hóa và Phát triển Trường Đại học Văn Lang phối hợp cùng Trung tâm Nghiên cứu & Đào tạo nhân lực ASEAN, Trường Đại học KHXH & NV - Đại học Quốc gia Tp.HCM và Hội Hữu nghị Việt Nam – Đông Nam Á, Liên hiệp các tổ chức hữu nghị Tp.HCM đồng tổ chức hội thảo “Bảo tồn di sản kiến trúc truyền thống trong đô thị Việt Nam: cơ sở lý luận và bài học kinh nghiệm từ các nước ASEAN”. Hội thảo quy tụ 235 học giả, chuyên gia đến từ các đơn vị đào tạo, nghiên cứu văn hóa thuộc 07 quốc gia: Việt Nam, Singapore, Mỹ, Malaysia, Philippines, Indonesia, Campuchia.

LỚP HỌC LIÊN KẾT DOANH NGHIỆP CỦA “NHÀ Q”



Với tiêu chí “Lớp học sinh động Q”, gắn kết môn học và doanh nghiệp, Khoa Quản trị Kinh doanh cùng ThS. Hứa Thị Bạch Yến – Phó trưởng Khoa tổ chức chuỗi hội thảo chuyên đề, trò chuyện cùng chuyên gia, giúp sinh viên tiếp cận kiến thức và kinh nghiệm thực tiễn trong lĩnh vực kinh doanh với 3 chuyên đề tương ứng với môn học: Kinh doanh quốc tế thời kỳ Covid-19; Quản lý dịch vụ của doanh nghiệp trong bối cảnh trước, trong và sau dịch bệnh Covid-19; Quản lý quan hệ khách hàng thời kỳ hậu dịch bệnh.



KHOA RĂNG HÀM MẶT HỖ TRỢ CHUYÊN MÔN & CHUYỂN GIAO KỸ THUẬT CHO BỆNH VIỆN 199

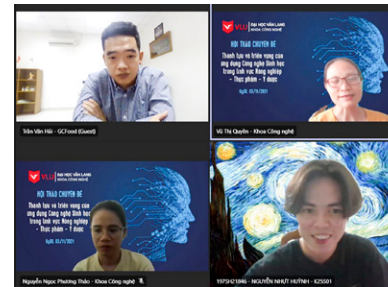
Vừa qua, TS. BS. Trần Ngọc Quảng Phi – Trưởng Khoa Răng Hàm Mặt Trường Đại học Văn Lang đã hợp tác cùng Bệnh viện 199 với vai trò là cố vấn chuyên môn về lĩnh vực chỉnh hình hàm mặt, cùng các bác sĩ của Khoa Răng Hàm Mặt VLU thực hiện thành công 2 ca phẫu thuật chỉnh xương hàm cho 2 bệnh nhân nữ ở Đà Nẵng và Quảng Nam. Trong thời gian tới, TS. BS. Trần Ngọc Quảng Phi tiếp tục hỗ trợ Bệnh viện 199 (trực tiếp và online) và tiến hành chuyển giao kỹ thuật theo danh mục kỹ thuật của Bộ Y tế về Nha khoa cho bệnh viện.



HỘI ĐỒNG GIÁO SƯ CƠ SỞ TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG HỌP PHIÊN THỨ 2 NĂM 2021

Ngày 26/11, Hội đồng Giáo sư cơ sở Trường Đại học Văn Lang tiến hành phiên họp thứ 2 năm 2021, xét công nhận đạt tiêu chuẩn chức danh Giáo sư, Phó Giáo sư với 1 ứng viên – TS. Nguyễn Hữu Hùng, Khoa Công nghệ. Đây là năm đầu tiên Trường Đại học Văn Lang thành lập Hội đồng Giáo sư cơ sở, xét công nhận đạt tiêu chuẩn chức danh Giáo sư, Phó Giáo sư.

HỘI THẢO CHUYÊN ĐỀ VỀ ỨNG DỤNG CÔNG NGHỆ SINH HỌC TRONG LĨNH VỰC NÔNG NGHIỆP – THỰC PHẨM – Y DƯỢC



Ngày 03/11, Khoa Công nghệ tổ chức hội thảo chuyên đề “Thành tựu & Triển vọng của ứng dụng Công nghệ Sinh học trong lĩnh vực nông nghiệp – thực phẩm – y dược” dành cho sinh viên ngành Công nghệ Sinh học, Công nghệ Kỹ thuật Môi trường, Nông nghiệp Công nghệ cao. Với nội dung “Kỹ thuật sản xuất phân bón lá sinh học từ trùn quế phục vụ Sun and Win Farm 2021” và “Ứng dụng Công nghệ Sinh học trong sản xuất nông nghiệp và chế biến thực phẩm”, Hội thảo giúp sinh viên có cái nhìn gần gũi hơn về việc chuyển đổi kiến thức lý thuyết thành thực tế tại doanh nghiệp.

KHOA CÔNG NGHỆ VLU HOÀN THÀNH DỰ ÁN MÔI TRƯỜNG TẠI PHÚ QUỐC



Cuối tháng 10/2021, nhóm nghiên cứu khoa Công nghệ Trường Đại học Văn Lang do TS. Nguyễn Thị Phương Loan và ThS. NCS. Lê Minh Trường chủ trì đã chính thức hoàn thành dự án “Khảo sát tốc độ phát sinh, khối lượng và thành phần chất thải nhựa trên sông Dương Đông, Phú Quốc.” Đây là dự án thuộc chương trình Mitigating marine plastic debris in Vietnam do tổ chức World Wide Fund for Nature tại Việt Nam đặt hàng Khoa Công nghệ VLU thực hiện. Báo cáo được thực hiện dựa trên nguồn số liệu sơ cấp để đánh giá hiện trạng tồn đọng chất thải nhựa trên sông Dương Đông, đề xuất các giải pháp giảm thiểu chất thải nhựa thất thoát ra biển.

KHOA KIẾN TRÚC: WEBINAR “KHÔNG GIAN Ở THÍCH ỨNG VỚI ĐẠI DỊCH COVID-19”



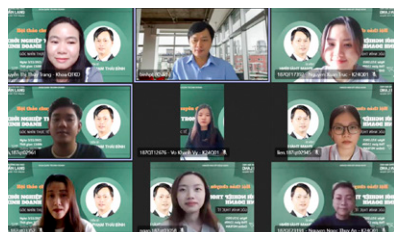
Ngày 07/11, Khoa Kiến trúc tổ chức Webinar chủ đề “Không gian thích ứng với đại dịch Covid-19”, phân tích những không gian sống như nhà ở đơn lập, căn hộ chung cư nhằm chứng minh cho sự biến đổi để thích ứng của kiến trúc ngày nay giữa đại dịch Covid-19, đề xuất nhiều giải pháp tối ưu môi trường sống.

Ngày 21/11, Khoa Kiến trúc tiếp tục chuỗi Webinar với chủ đề “Không gian cộng đồng thích ứng với đại dịch Covid-19”. Các diễn giả khách mời lần lượt chia sẻ các chủ đề: Nhu cầu thực tế tại bệnh viện dã chiến; Xu hướng thiết kế bệnh viện thích ứng với đại dịch; Giải pháp kỹ thuật cho không gian cộng đồng thích ứng với đại dịch.



“TALK ON LEONARDO DA VINCI” – BUỔI TRÒ CHUYỆN TRUYỀN CẢM HỨNG CỦA KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

Ngày 13/11, Khoa Mỹ thuật & Thiết kế tổ chức buổi trò chuyện truyền cảm hứng cùng ThS. Lê Vinh Hiến – Art Director, Truebill (Mỹ), xoay quanh cuộc đời của đại danh họa Leonardo Da Vinci. Qua buổi tọa đàm, sinh viên Mỹ thuật & Thiết kế VLU được học hỏi thêm kiến thức hội họa bổ ích cùng 3 bài học đắt giá về sự tò mò, sự chú tâm và tâm thế giải quyết vấn đề trong quá trình sáng tạo.



HỘI THẢO CHUYÊN ĐỀ “KHỞI NGHIỆP TRONG KINH DOANH – GÓC NHÌN THỰC TẾ”

Trong khuôn khổ môn học Khởi nghiệp, Khoa Quản trị Kinh doanh tổ chức hội thảo chuyên đề “Khởi nghiệp trong kinh doanh – Góc nhìn thực tế” với sự tham dự của TS. Phạm Thái Bình – Thành viên Viện nghiên cứu tài chính bền vững UEH, giám đốc startup về công nghiệp hóa chất. Những chia sẻ từ diễn giả đã giúp sinh viên Văn Lang hiểu hơn về câu chuyện “khởi nghiệp” trong thực tế, chuẩn bị tâm lý vững vàng khi dấn thân vào con đường hiện thực hóa ý tưởng kinh doanh.



TÌM HIỂU ĐỊNH HƯỚNG THIẾT KẾ XÃ HỘI CÙNG KHOA MỸ THUẬT VÀ THIẾT KẾ

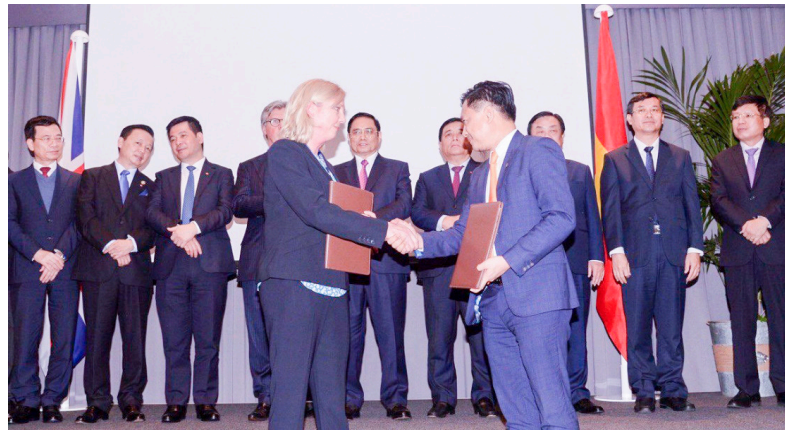
Chiều 19/11, ngành Thiết kế Công nghiệp kết nối cùng ThS. Kim Young Min (giảng viên Trường Đại học SangMyung, từng cộng tác giảng dạy và nghiên cứu khoa học tại Khoa Mỹ thuật & Thiết kế VLU từ năm 2018) tổ chức chuyên đề học thuật “Social Design”, cung cấp kiến thức về lĩnh vực thiết kế xã hội - một mảng ngành trong thiết kế, sử dụng phương pháp quan sát và suy luận nhằm giải quyết các vấn đề phức tạp của con người, đòi hỏi nhà thiết kế đặt các vấn đề xã hội lên hàng đầu, sử dụng quy trình thiết kế để mang lại thay đổi tích cực cho cộng đồng.



SINH VIÊN DU LỊCH TRẢI NGHIỆM PHẦN MỀM VINHMS

Ngày 10/11, Khoa Du lịch tổ chức buổi “học thử - trải nghiệm thật” cho sinh viên Khóa 23, Khóa 24 ngành Quản trị Khách sạn. Sinh viên được cung cấp bức tranh toàn cảnh về hệ thống công nghệ thông tin áp dụng trong lĩnh vực khách sạn ngày nay, hiểu thêm về chuyển đổi số hóa trong khách sạn và được giới thiệu trải nghiệm phần mềm quản lý khách sạn thông minh VinHMS.

Hoạt động vận hành



TẬP ĐOÀN GIÁO DỤC VĂN LANG KÝ KẾT HỢP TÁC VỚI CÁC ĐẠI HỌC VÀ DOANH NGHIỆP CHÂU ÂU

Từ 31/10 – 05/11/2021, trong khuôn khổ chuyến công tác tại châu Âu và tham dự Hội nghị thượng đỉnh về biến đổi khí hậu COP26 cùng Thủ tướng và đoàn đại biểu cấp cao Việt Nam, TS. Nguyễn Cao Trí, Chủ tịch Tập đoàn Giáo dục Văn Lang (Van Lang Education Group) đã ký kết, trao đổi thỏa thuận hợp tác với 07 trường đại học và doanh nghiệp tại Vương quốc Anh và Pháp gồm:

- Nhà xuất bản Đại học Oxford
- Đại học Edge Hill
- Đại học Liverpool John Moores
- Ngân hàng TNHH MTV Standard Chartered
- Đại học Paris-Est Créteil
- Đại học Công giáo Lyon
- Liên danh HTT Group – CR Architecture

Chuỗi thỏa thuận hợp tác tiếp tục mở thêm nhiều cơ hội mới cho giảng viên, sinh viên và học sinh của hệ sinh thái giáo dục Văn Lang được tiếp cận các chương trình đào tạo quốc tế ưu việt, giao lưu, trao đổi văn hóa, nghiên cứu học thuật và xúc tiến xây dựng cơ sở Đô thị giáo dục Hạ Long (Ha Long Pearl University Metropolis), Phân hiệu Đại học Văn Lang tại Hòa Lạc – Hà Nội,...

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG HỢP TÁC CÙNG CTY TNHH ĐÀO TẠO & DỊCH VỤ TÂM NHÌN MỚI



Ngày 18/11/2021, Trường Đại học Văn Lang ký kết MOU với Công ty TNHH Đào tạo và Dịch vụ Tâm Nhìn Mới, mở rộng cơ hội trải nghiệm thực tế và cơ hội việc làm cho sinh viên nhóm ngành Du lịch. Bên cạnh đó, theo thỏa thuận hợp tác, công ty sẽ hỗ trợ sinh viên Văn Lang thực hiện nghiên cứu khoa học, ứng dụng kết quả nghiên cứu vào hoạt động thực tiễn tại doanh nghiệp.

Ngày 18/11/2021, Trường Đại học Văn Lang ký kết MOU với Công ty TNHH Đào tạo và Dịch vụ Tâm Nhìn Mới, mở rộng cơ hội trải nghiệm thực tế và cơ hội việc làm cho sinh viên nhóm ngành Du lịch. Bên cạnh đó, theo thỏa thuận hợp tác, công ty sẽ hỗ trợ sinh viên Văn Lang thực hiện nghiên cứu khoa học, ứng dụng kết quả nghiên cứu vào hoạt động thực tiễn tại doanh nghiệp.



TẬP ĐOÀN GIÁO DỤC VĂN LANG KHAI TRƯƠNG PHÒNG KHÁM ĐA KHOA VLMC

Ngày 27/11/2021, Tập đoàn Giáo dục Văn Lang khai trương Phòng khám Đa khoa VLMC, tọa lạc tại mặt tiền cơ sở 2 Trường Đại học Văn Lang (233A Phan Văn Trị, P.11, Q. Bình Thạnh, TP. HCM). Phòng khám Đa khoa VLMC – đơn vị trực thuộc Công ty TNHH Văn Lang Healthcare, gồm 12 chuyên khoa, được trang bị hệ thống cơ sở vật chất hiện đại, đội ngũ y bác sĩ tận tâm, có sứ mệnh không ngừng phấn đấu cải tiến chất lượng, quy mô để trở nên xuất sắc về chuyên môn và dịch vụ.

THÁNG HƯỚNG NGHIỆP VÀ TUẦN LỄ VLU'S JOB FAIR ONLINE 2021



Ngày 15/11, Trung tâm Phát triển Năng lực Sinh viên khai mạc chuỗi sự kiện thuộc tháng hướng nghiệp và tuần lễ tuyển dụng online “VLUs Job Fair Online 2021: The Future of Jobs” gồm 03 webinar hướng nghiệp; 10 talkshow khám phá xu hướng và môi trường việc làm; 10 cuộc thi kiến thức chuyên ngành dành cho sinh viên Văn Lang. Đây là hoạt động giúp sinh viên Văn Lang kết nối với hơn 100 doanh nghiệp và 3.000 cơ hội việc làm.

- Tư vấn CV 1:1 cùng chuyên gia: ngày 07/11
- Talkshow “Đón đầu chuyển đổi số - mở ra cánh cửa cơ hội ngành Ngân ngữ”: ngày 17/11
- Talkshow “Sinh viên Kế toán – Kiểm toán làm chủ cuộc chơi trong thời đại số”: ngày 18/11
- Talkshow “Sinh viên IT mã hóa cơ hội trong thời đại số”: ngày 22/11
- Talkshow “Đường đua marketer trong kỷ nguyên số”: ngày 23/11
- Talkshow “Gen Z đón đầu làn sóng Fintech”: ngày 24/11
- Talkshow “Du lịch khách sạn – biến thách thức thành cơ hội sau đại dịch Covid-19”: ngày 25/11
- Talkshow “Xu hướng E-Commerce 2021”: ngày 26/11
- Talkshow “Xu hướng tuyển dụng doanh nghiệp B2B SaaS”: ngày 27/11
- Talkshow “Người trẻ và giấc mơ sáng tạo”: ngày 29/1/2022



CHÚC MỪNG NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11

Chiều ngày 19 và sáng 20/11, nhân kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam, Ban lãnh đạo Trường Đại học Văn Lang đã ghé thăm các đơn vị Khoa – Viện Đào tạo, các phòng, ban chức năng và Ban giám hiệu 50 trường THPT trên địa bàn thành phố để gặp mặt, chia vui và tri ân các thầy, cô giáo. Đây là hoạt động thường niên thể hiện tinh thần “uống nước nhớ nguồn”, thắt chặt tình đoàn kết của cộng đồng Văn Lang, tình hữu nghị giữa Trường Đại học Văn Lang và các đơn vị giáo dục cấp phổ thông trung học.



VLU TRAO TẶNG BÀN GHẾ HỌC SINH CHO TRƯỜNG THCS TAM PHƯỚC

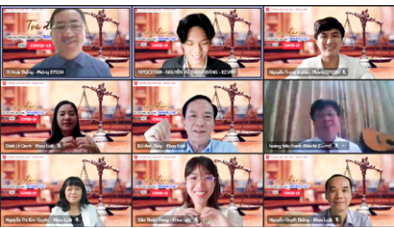
Sáng 06/11/2021, tại cơ sở 2, Trường Đại học Văn Lang trao tặng 344 bộ bàn học sinh (dạng ghế liền bàn) và 12 ghế đôi cho Trường THCS Tam Phước (TP. Biên Hòa, Đồng Nai). Số bàn ghế này sẽ được sử dụng thay thế cho các thiết bị cơ sở vật chất đã xuống cấp sau đợt trưng dụng trường học làm khu cách ly tập trung, bệnh viện dã chiến vừa qua, phục vụ nhu cầu học tập sau giãn cách của học sinh THCS Tam Phước.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG KÝ HỢP TÁC VỚI CORETECH ĐÀI LOAN



Ngày 11/11/2021, Khoa Công nghệ Ô tô Trường Đại học Văn Lang đã ký kết MOU cùng Công ty TNHH CoreTech Đài Loan. Theo thỏa thuận hợp tác giữa hai đơn vị, Cty CoreTech sẽ cung cấp phần mềm Moldex3D và các bản cập nhật để phục vụ công tác đào tạo và học tập cho sinh viên ngành Công nghệ Kỹ thuật ô tô, cùng Trường Đại học Văn Lang tổ chức các khóa học dựa trên phần mềm Moldex3D và cấp chứng chỉ cho ứng viên vượt qua kỳ kiểm tra kiến thức.

TƯ VẤN CHƯƠNG TRÌNH THẠC SĨ CHO SINH VIÊN NĂM CUỐI VLU



Tháng 11/2021, Phòng Đào tạo Sau Đại học Trường Đại học Văn Lang phối hợp cùng các Khoa – Viện Đào tạo đồng tổ chức chuỗi hội thảo tư vấn tuyển sinh thạc sĩ, giải đáp thắc mắc quanh vấn đề dạy và học cao học tại Văn Lang, giúp ứng viên tiềm năng nắm bắt lộ trình đào tạo và ưu đãi dành cho học viên. Chương trình gồm nhiều buổi hội thảo, tư vấn chuyên biệt cho từng nhóm ngành khác nhau:

- Khoa Du lịch: ngày 07/11
- Khoa Luật: ngày 10/11
- Khoa Quản trị Kinh doanh: ngày 13/11
- Khoa Thương mại: ngày 14/11
- Khoa Kế toán – Kiểm toán: ngày 14/11
- Khoa Công nghệ: ngày 18/11
- Khoa Ngoại ngữ: ngày 20/11
- Khoa Tài chính – Ngân hàng: ngày 21/11

VLU ĐỒNG HÀNH RA MẮT “TUYỂN TẬP TRUYỆN NGẮN ĐƯƠNG ĐẠI HÀN QUỐC” TẬP 2

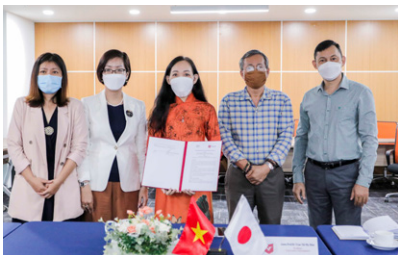


Sáng 25/11/2021, Viện Ngôn ngữ Trường Đại học Văn Lang phối hợp cùng Quỹ Giao lưu Quốc tế Hàn Quốc (KF) và Nhà xuất bản Tổng hợp TP.HCM đồng tổ chức Lễ ra mắt “Tuyển tập truyện ngắn đương đại Hàn Quốc” (tập 2). Tác phẩm ra đời với sự hợp tác của 2 chủ biên GS. TS. Phan Thị Thu Hiền và TS. Nguyễn Thị Hiền – Viện phó Viện Ngôn ngữ VLU, cùng nhóm dịch giả chuyên nghiệp trong lĩnh vực nghiên cứu văn học, ngôn ngữ Hàn Quốc. Tác phẩm giới thiệu những giá trị đặc sắc trong nghệ thuật và văn hóa Hàn Quốc, góp phần gắn kết mối quan hệ hữu nghị giữa Việt Nam và Hàn Quốc.



HỢP TÁC VLU - ALGONQUIN COLLEGE

Ngày 24/11/2021, Trường Đại học Văn Lang ký kết thỏa thuận hợp tác cùng Algonquin College (Canada), hướng đến mục tiêu phát triển chương trình hợp tác 3+1 cho sinh viên các Khoa Quản trị Kinh doanh, Khoa Du lịch, Khoa Thương mại và Khoa Kế toán – Kiểm toán. Sau khi hoàn tất chương trình học, sinh viên được nhận bằng cử nhân Đại học Văn Lang và Postgraduate Certificate của Algonquin College.



TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG KÝ KẾT HỢP TÁC VỚI 02 ĐỐI TÁC NHẬT BẢN

Ngày 18/11/2021, Trường Đại học Văn Lang ký kết hợp tác với 02 đối tác đến từ Tokyo, Nhật Bản là Meros Language School và Mejiro Fashion & Art College, phát triển các nội dung hợp tác tiềm năng về đào tạo và trao đổi sinh viên nhóm ngành Ngôn ngữ, Dịch vụ, Công nghệ Thông tin và Thiết kế Thời trang.

Hoạt động sinh viên

20 ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP VLU THAM GIA TRIỂN LÃM THIẾT KẾ TẠO DÁNG CÔNG NGHIỆP



Vừa qua, Trường Đại học Văn Lang đóng góp 20 đồ án tốt nghiệp của sinh viên ngành Thiết kế Công nghiệp (Thiết kế Sản phẩm) vào triển lãm trực tuyến Thiết kế tạo dáng công nghiệp 2020 – 2021. Chương trình được tổ chức bởi Hiệp hội thiết kế TP.HCM – VDAS, giới thiệu những đồ án tốt nghiệp chuyên ngành thiết kế nổi bật nhất của sinh viên các trường đại học tại TP.HCM đến với cộng đồng.

DỰ ÁN TÔ MÀU GIẤC MƠ MÙA 2: SINH VIÊN VĂN LANG HỖ TRỢ TRƯỜNG HY VỌNG Q.6



Tiếp nối dự án “Tô màu giấc mơ” mùa 1, đồng hành cùng các trường chuyên biệt trên địa bàn TP.HCM, năm 2021, trước ảnh hưởng của dịch bệnh Covid-19, thầy và trò Văn Lang đã cùng nhau thực hiện nhiều hoạt động giàu ý nghĩa, góp phần đem lại những giá trị đẹp cho xã hội: hỗ trợ giáo viên 7 trường chuyên biệt thiết kế bài giảng online, sử dụng Google Meet dạy học trực tuyến và vẽ trang trí cho khuôn viên Trường chuyên biệt Hy Vọng Quận 6 - TP. HCM.



05 SINH VIÊN VĂN LANG ĐẠT GIẢI THƯỞNG LOA THÀNH NĂM 2021

Vượt qua 188 đồ án của sinh viên cả nước, 05 sinh viên Văn Lang đến từ ngành Kiến trúc, ngành Thiết kế Nội thất được vinh danh tại giải thưởng Loa Thành lần thứ 33 năm 2021 (01 giải Nhì, 02 giải Ba, 02 giải Khuyến khích). Loa Thành là giải thưởng uy tín, được tổ chức hằng năm dành cho các đồ án tốt nghiệp xuất sắc của sinh viên khối ngành kiến trúc và Xây dựng do Tổng hội Xây dựng Việt Nam, Hội Kiến trúc sư Việt Nam, Trung ương đoàn TNCS Hồ Chí Minh và Bộ Xây dựng phối hợp tổ chức.



PHÁT ĐỘNG CHƯƠNG TRÌNH “SINH VIÊN ĐƯA VĂN LANG ĐI MUÔN NƠI” MÙA 8

Ngày 17/11, Trường Đại học Văn Lang chính thức phát động chương trình “Sinh viên đưa Văn Lang đi muôn nơi” mùa 8. Trong bối cảnh đặc biệt, sinh viên đang học online tại nhà, chương trình sẽ được cải tiến trong quá trình tổ chức và tập huấn nhằm phù hợp với hoàn cảnh thực tế nhưng vẫn giữ vững tinh thần và sức mạnh gắn kết của cộng đồng Văn Lang. Sau 10 ngày phát động, hơn 1.700 sinh viên Văn Lang từ 44 tỉnh thành đã đăng ký tham gia chương trình.



SINH VIÊN VĂN LANG VÀO CHUNG KẾT GIẢI THƯỞNG EURÉKA 2021

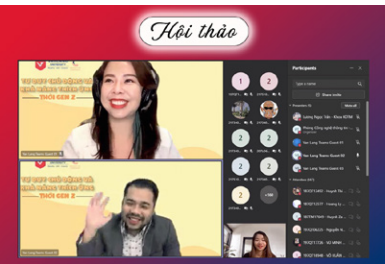
Ngày 04/11/2021, giải thưởng Sinh viên nghiên cứu khoa học Euréka 2021 công bố 03 đề tài của sinh viên Trường Đại học Văn Lang chính thức tiến vào vòng Chung kết. Trong đó, đề tài “Module lắp ghép mới cho bệnh viện dã chiến” do nhóm sinh viên Khóa 25 Khoa Kiến trúc thực hiện được xét thắng vào vòng Chung kết xếp hạng.

2 SINH VIÊN VLU THAM DỰ CHUNG KẾT VÔ ĐỊCH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA THẾ GIỚI 2021



Ngày 17/11, sinh viên Nguyễn Đức Hoàng (K23) và Phan Thùy Nhi (K24), 2 Quán quân Quốc gia Cuộc thi Vô địch Thiết kế Đồ họa thế giới ACAWC mùa giải 2020 và 2021 đã trải qua 06 giờ thi đấu trên nền tảng Certiport (Hoa Kỳ), tranh tài cùng hàng trăm thí sinh xuất sắc đến từ các quốc gia trên thế giới. Tuy chưa may mắn được ghi danh vào hạng mục giải thưởng chung cuộc thế giới nhưng nỗ lực hết mình và phần thể hiện xuất sắc của sinh viên Đồ họa VLU tại vòng thi Quốc gia là một điều đáng ghi nhận và tự hào.

HỘI THẢO “TƯ DUY CHỦ ĐỘNG VÀ KHẢ NĂNG THÍCH ỨNG THỜI GEN Z”



Ngày 27/11, Khoa Thương mại Trường Đại học Văn Lang tổ chức hội thảo trực tuyến “Tư duy chủ động và khả năng thích ứng thời gen Z” với sự tham dự của 2 diễn giả Brian Le – C.E.O iHeartEnglish, giảng viên Đại học Greenwich Việt Nam, C.E.O Trường quốc tế TIS và Naomi Trương – Founder và C.E.O công ty Fyoung Event, C.E.O và Co-Founder Công ty Deep Stretch, xoay quanh chủ đề định hướng kỹ năng xã hội và chuyên môn, giúp giới trẻ phát triển bản thân một cách toàn diện, góp phần định hình tương lai.

TALKSHOW “CONTENT CREATOR & VIRAL TRÊN SNS”



Ngày 07/11, Khoa Quan hệ Công chúng – Truyền thông tổ chức buổi talkshow “Content Creator & Viral trên SNS” với sự tham dự của Lân Jee – thành viên nhóm hài PATO Club. Với 02 chủ đề lớn “Content là gì” và “Cách tạo ra viral content”, Lân Jee đã bật mí nhiều bí kíp giúp sinh viên PR tạo nên những sản phẩm đậm chất riêng, giàu thông điệp và sáng tạo, bắt kịp xu hướng thời đại nhưng vẫn phù hợp tiêu chuẩn thuần phong mỹ tục Việt Nam.

KHOA CÔNG NGHỆ Ô TÔ CHÀO ĐÓN TÂN SINH VIÊN KHÓA 27



Ngày 06/11, Khoa Công nghệ Ô tô chào đón hơn 200 tân sinh viên gia nhập đại gia đình Văn Lang. Trong khuôn khổ buổi chào đón, sinh viên được cung cấp những thông tin tổng quan về chương trình đào tạo, cơ cấu Khoa cùng các điểm lưu ý trong quá trình sinh hoạt và học tập tại Văn Lang.



SINH VIÊN ĐÔNG PHƯƠNG HỌC & LỄ HỘI HANGEUL 2021

Lễ hội Hangeul là sự kiện kỷ niệm ngày sáng tạo chữ Hàn, được tổ chức vào tháng 10 hàng năm dành cho sinh viên đang theo học các ngành liên quan đến đất nước Hàn Quốc tại các trường Đại học và Cao đẳng thuộc khu vực miền Nam với nhiều hạng mục thi đấu, giao lưu hấp dẫn. Đại diện Trường Đại học Văn Lang, 05 sinh viên ngành Đông phương học đã xuất sắc giành 02 giải Ba hạng mục Nét đẹp chữ Hàn, 01 giải Khuyến khích Ngâm thơ tiếng Hàn và 02 giải Khuyến khích Lồng tiếng phim Hàn Quốc.



LAN TỎA THÔNG ĐIỆP “THƯƠNG” CÙNG SINH VIÊN THƯƠNG MẠI

Mong muốn phát huy truyền thống tương thân tương ái, giúp đỡ những hoàn cảnh khó khăn, từ ngày 15 - 30/11, sinh viên Khoa Thương mại phát động chiến dịch quyền góp “Thương”. Toàn bộ hiện kim đóng góp sẽ được chuyển đến mái ấm Thiên Phước và Mặt trận Tổ quốc Việt Nam.



SINH VIÊN VĂN LANG VÀO TOP 21 ZOO HACKATHON VIỆT NAM 2021

Vượt qua vòng loại, nhóm sinh viên Trường Đại học Văn Lang khoa Công nghệ Thông tin, khoa Quản trị Kinh doanh và Khoa Kỹ thuật đã đạt top 21 Cuộc thi Zoo Hackathon Việt Nam 2021, góp phần đề cao thông điệp sống thân thiện với thiên nhiên, ý thức cộng đồng về việc tiêu thụ các sản phẩm động vật hoang dã, ngăn chặn tội phạm mua bán trái phép động vật hoang dã trên mạng xã hội.

SINH VIÊN NHÀ HỒNG HỘI NGỘ TẠI KHU DU LỊCH CÁ GỖ ĐỒNG

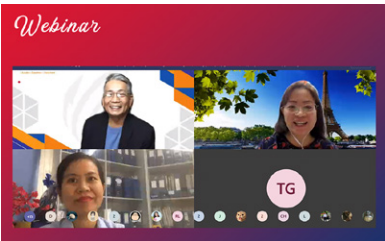


Ngày 18/11, Khoa Du lịch tổ chức buổi ngoại khóa thực hành xây dựng hoạt động tổ chức sự kiện, teambuilding dành cho 80 sinh viên Khóa 24, Khóa 25, Khóa 26 ngành Quản trị Dịch vụ Du lịch & Lữ hành. Xuyên suốt quá trình tham gia sinh hoạt theo nhóm, sinh viên được tham gia các trạm trò chơi đòi hỏi khả năng teamwork cao như đá banh, lắc cầu, đập xe qua sông...; học và trải nghiệm cách tổ chức sự kiện, rèn luyện kỹ năng teamwork và tiếp lửa đam mê cho con đường nghề nghiệp tương lai.

TẬP HUẤN KỸ NĂNG NÓI TRƯỚC CÔNG CHÚNG CHO THÍ SINH IDEBATE



Ngày 23/11, Viện Đào tạo Quốc tế tổ chức buổi Training Workshop chủ đề “Public Speaking” cho thí sinh tham gia cuộc thi International Debate Championship. Xuyên suốt chương trình, diễn giả Angela Avida đến từ Hội đồng Anh Việt Nam đã cùng các thí sinh thảo luận, phân tích các yếu tố tác động đến khả năng nói trước đám đông như cách tư duy, đảm bảo thời lượng thông tin, phong cách trình bày và truyền tải thông tin đến người nghe hiệu quả.



WEBINAR “LAO ĐỘNG KẾT HỢP KỲ NGHỈ TẠI ÚC THEO CHƯƠNG TRÌNH VISA 462”

Ngày 25/11, Khoa Du lịch kết hợp với Spi Global và Saigontourist tổ chức hội thảo giới thiệu việc làm chủ đề “Lao động và kỳ nghỉ tại Úc theo chương trình Visa 462”, giúp sinh viên có thêm kiến thức và cơ hội tiếp cận, trải nghiệm đời sống sinh hoạt, học tập tại Úc theo chương trình Visa 462.



SINH VIÊN VĂN LANG ĐẠT GIẢI NHÌ CUỘC THI ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2021

Được tổ chức bởi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, cuộc thi Đại sứ Văn hóa đọc Việt Nam năm 2021 đã tiếp nhận 1.276 bài dự thi được gửi về từ nhiều đơn vị và các trường học trên cả nước. Đại diện Trường Đại học Văn Lang, bạn Nguyễn Thy Phương Trang, sinh viên khóa 25 Khoa Quản trị Kinh doanh đã chiến thắng với giải Nhì chung cuộc, lan tỏa tình yêu đọc sách đến với cộng đồng người trẻ hôm nay.

WORKSHOP & SINH HOẠT THỰC TẬP KHÓA 24 “NHÀ Q”



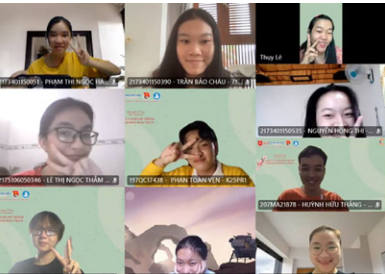
Ngày 02/11, Khoa Quản trị Kinh doanh tổ chức buổi sinh hoạt thực tập, giải đáp thắc mắc cho hơn 200 sinh viên khóa 24 và 25 xoay quanh các vấn đề về học phần thực tập, các kỹ năng cần thiết cho công việc tương lai. Với sự góp mặt của chị Trần Thị Trang Thanh – Giám đốc nhân sự Công ty TNHH Asean Business Center, cựu sinh viên khóa 10 khoa Quản trị Kinh doanh, nhiều chia sẻ chân thành về công việc, kinh nghiệm sống đã được gửi đến sinh viên Văn Lang.

CHUỖI CHƯƠNG TRÌNH NÂNG CAO NĂNG LỰC SINH VIÊN VLU



Trong tháng 11 và 12/2021, Trung tâm Phát triển Năng lực Sinh viên Trường Đại học Văn Lang phối hợp cùng mạng lưới các tổ chức thanh niên toàn quốc đang hoạt động trong lĩnh vực môi trường và biến đổi khí hậu (Ynet) thực hiện chuỗi 14 workshop nâng cao năng lực học tập thông qua phục vụ cộng đồng cho sinh viên. Tính đến ngày 30/11, chương trình đã hoàn thành 2 buổi học “Xây dựng thương hiệu kỹ thuật số và khả năng tuyển dụng” (18/11) và “Nghệ thuật kể chuyện” (25/11), và sẽ tiếp tục chuỗi chương trình với nhiều chủ đề hấp dẫn trong tháng 12.

TALKSHOW “GEN Z VÀ HÀNH TRÌNH KHÁM PHÁ BẢN THÂN”



Ngày 07/11, Khoa Thương mại tổ chức Talkshow “Gen Z và hành trình khám phá bản thân” với sự góp mặt của TikToker Lê Thụy và hơn 800 sinh viên. Xuyên suốt buổi trò chuyện là những chia sẻ thân tình giữa Lê Thụy và sinh viên Văn Lang về 02 chủ đề: “Tôi là ai?” và “Dám khác biệt”, từ đó truyền tải năng lượng tích cực đến người trẻ, khích lệ tinh thần lạc quan, yêu đời và yêu người.

DIFFUSION – KHUẾCH TÁN GIÁ TRỊ MỚI CÙNG KHOA QUAN HỆ CÔNG CHÚNG – TRUYỀN THÔNG



Ngày 06/11, Khoa Quan hệ Công chúng – Truyền thông tổ chức chương trình chào đón tân sinh viên khóa 27 với chủ đề “Diffusion”, thu hút hơn 5.000 lượt theo dõi. Trong không khí sôi động, “gia đình PR” được gắn kết cùng nhau với loạt tiết mục văn nghệ online, thực hiện nghi thức “truyền lửa” tiếp nối tinh thần nhiệt huyết của thế hệ đi trước.



SINH VIÊN VĂN LANG ĐẠT GIẢI KỊCH BẢN XUẤT SẮC CUỘC THI LÀM PHIM NGẮN

Vượt qua loạt đối thủ đến từ các trường bạn, tác phẩm “Tôi” do sinh viên Nguyễn Hữu Khang (Khoa Luật Trường Đại học Văn Lang) thực hiện đã chiến thắng hạng mục Kịch bản xuất sắc nhất của cuộc thi Phim ngắn Sinh viên Sân khấu – Điện ảnh mở rộng 2021. Cuộc thi được tổ chức bởi Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh TP.HCM và nhận được sự quan tâm của giới trẻ đam mê bộ môn nghệ thuật thứ 7.



KẾT QUẢ TOP 19 VANLANG'S GOT TALENT 2021

Khởi động từ đầu tháng 11/2021, cuộc thi VanLangs Got Talent 2021 đã thu hút nhiều bạn trẻ đăng ký tham dự và tranh tài với lĩnh vực đa dạng. Khép lại vòng Bán kết diễn ra vào ngày 17 và 18/11, 19 thí sinh xuất sắc được vinh danh bước vào Chung kết, chuẩn bị cho hành trình chinh phục giải thưởng cao nhất. Đêm chung kết VanLang's Got Talent 2021 dự kiến tổ chức vào 04/12/2021.

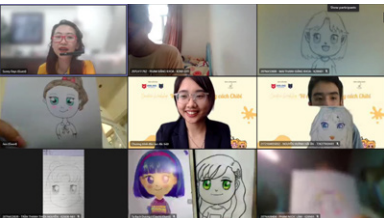
SINH VIÊN VĂN LANG TRI ÂN THẦY CÔ NGÀY 20/11



Hòa chung không khí chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11, các Khoa – Viện đào tạo Trường Đại học Văn Lang đã phát động nhiều cuộc thi để sinh viên sáng tạo video clip, vẽ tranh, tặng thiệp gửi lời chúc đến thầy cô, gắn kết tình cảm thầy trò thông qua những hình ảnh giàu kỷ niệm và những lời tâm tình mộc mạc, dễ thương.

- Khoa Thương mại: cuộc thi “Tri ân nghề giáo”
- Khoa Ngoại ngữ: cuộc thi “Thank you, our teachers”
- Khối Sức khỏe: cuộc thi “Chuyến đò nhớ ơn”
- Chương trình Đào tạo Đặc biệt: hoạt động “Send your card”

SINH VIÊN CTĐT ĐẶC BIỆT “VẼ CHÂN DUNG PHONG CÁCH CHIBI”



Nhằm kích thích khả năng sáng tạo của các bạn trẻ, ngày 13/11, chương trình Đào tạo Đặc biệt phối hợp cùng Sunny Days Music & Art tổ chức workshop “Vẽ chân dung phong cách Chibi”, thu hút đông đảo sinh viên tham dự và trải nghiệm. Tại buổi workshop, sinh viên Chương trình Đào tạo Đặc biệt được hướng dẫn thực hành từng nét vẽ và hoàn thiện sản phẩm chân dung chibi thật dễ thương cho riêng mình.

WEBINAR “MEGATRENDS SHAPING CHANGE” CHO SINH VIÊN THƯƠNG MẠI



Ngày 06/11, Khoa Thương mại phối hợp cùng Lead The Change tổ chức webinar “Megatrends Shaping Trends– Các xu hướng lớn ảnh hưởng đến nhu cầu tuyển dụng sau đại dịch Covid-19”. Thông qua những chia sẻ từ diễn giả doanh nghiệp và thầy cô Khoa Thương mại, sinh viên được học hỏi kiến thức về cách ứng xử, thái độ trong môi trường công việc, những kỹ năng nhà tuyển dụng mong muốn ở nhân sự và phương pháp tạo màu sắc riêng cho CV.

LỄ NHẬP MÔN PR: CƠ HỘI ĐẾN TỪ HÔM NAY



Ngày 07/11, Khoa Quan hệ Công chúng – Truyền thông tổ chức lễ nhập môn chủ đề “Cơ hội đến từ hôm nay” với sự tham dự của hơn 1.000 sinh viên cùng các giảng viên, cựu sinh viên Khoa. Xuyên suốt chương trình, các thầy cô, anh chị cựu sinh viên đã chia sẻ những bí quyết học tập hiệu quả, các kỹ năng cần lưu ý trau dồi để sinh viên phát triển trong môi trường học tập và làm việc chuyên nghiệp.



31 TÁC PHẨM CỦA THẦY TRÒ VĂN LANG GÓP MẶT TẠI TRIỂN LÃM TRẠI SÁNG TÁC 2021

Từ ngày 05/11 – 05/12/2021, Hội Mỹ thuật TP.HCM tổ chức triển lãm “Báo cáo thành quả Trại sáng tác & sáng tác mới 2021”. Trong đó, Trường Đại học Văn Lang vinh dự góp mặt với 31 tác phẩm được thực hiện bởi giảng viên, sinh viên Khoa Mỹ thuật & Thiết kế. Các tác phẩm được thể hiện trên đa dạng chất liệu như in độc bản, khắc cao su, khắc gỗ, collograph, màu nước, resincut,...



SINH VIÊN VĂN LANG TẠI CUỘC THI “SCGP DESIGN CHALLENGE VIETNAM 2021”

Khép lại vòng Chung kết cuộc thi “SCGP Design Challenge Vietnam 2021” do SCGP, tập đoàn SCG, Công ty Cổ phần Bao bì Biên Hòa (SOVI), Công ty Cổ phần Sản xuất Nhựa Duy Tân, Công ty BATICO tổ chức, 06 nhóm sinh viên Văn Lang ngành Thiết kế Đồ họa đã xuất sắc đạt được 01 giải Nhất hạng mục bao bì vận chuyển, 01 giải Nhất hạng mục bao bì thượng mại/khuyến mãi, 02 giải Khuyến khích hạng mục bao bì vận chuyển, 02 giải Khuyến khích hạng mục bao bì tái chế.

TALKSHOW “GIAO TIẾP TỐT – CHỐT THÀNH CÔNG”



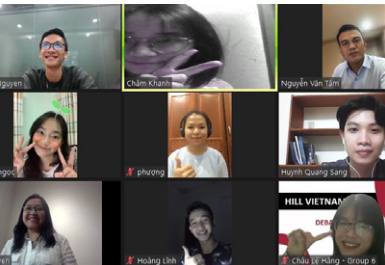
Ngày 06/11, CLB Nghe – Nghe – Nói (Khoa Quan hệ Công chúng & Truyền thông) tổ chức talkshow “Giao tiếp tốt – Chốt thành công” với sự tham dự của MC – Ca sĩ Minh Xù và hơn 370 sinh viên Văn Lang. Với nhiều năm kinh nghiệm, MC – Ca sĩ Minh Xù đã đưa ra nhiều dẫn

SINH VIÊN RĂNG HÀM MẶT DỰ THI “DENTORY – STORY OF DENTAL STUDENTS”



Tháng 11/2021, sinh viên Khoa Răng – Hàm – Mặt tham dự chương trình Kết nối và Phát triển sinh viên Răng Hàm Mặt toàn quốc, giới thiệu hình ảnh các Khoa, Trường Đại học đào tạo chuyên ngành Bác sĩ Răng Hàm Mặt đến với cộng đồng thông qua video clip chủ đề đời sống học

CUỘC THI “HILL VIETNAM 2021 – DEBATE CONTEST”



Tháng 11/2021, Khoa Thương mại tổ chức cuộc thi “Hill Vietnam 2021 – Debate Contest”, nằm trong dự án nghiên cứu “Thấu hiểu Gen Z” do Khoa Thương mại phối hợp cùng Công ty TNHH Hakuodo đồng thực hiện, giúp doanh nghiệp và người trẻ nắm bắt tâm lý của thế hệ tiêu dùng Gen Z trong tương lai. Với chủ đề “Gen Z nên chia sẻ trên mạng xã hội thông tin hữu ích cho người khác hay nội dung thể hiện cá tính riêng của họ”, sinh viên Hoàng Việt Linh và Phạm Thị Phụng (ngành Marketing VLU) đã giành giải Nhất chung cuộc.

YOUR DAY 2021 – SÂN CHƠI CỦA SINH VIÊN KHỐI NGÀNH SỨC KHỎE

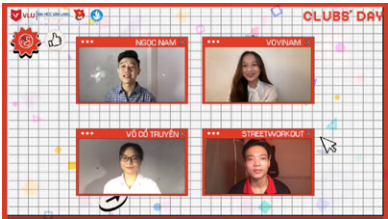


Mong muốn đem lại sân chơi để giới trẻ Văn Lang được tự tin thể hiện sự năng động, lạc quan trong những ngày ở nhà chống dịch, Đoàn – Hội khối sức khỏe Trường Đại học Văn Lang tổ chức cuộc thi Your Day 2021 – “kể” về 1 ngày của bạn. Với sản phẩm video trẻ trung về kỷ niệm học online tại nhà, bạn



CUỘC THI ẢNH INSTAGRAM – MY BELOVED TEACHER

Nhằm tri ân thầy cô giáo trong sự nghiệp trồng người, Trường Đại học Văn Lang tổ chức cuộc thi ảnh instagram “My Beloved Teacher”, chia sẻ khoảnh khắc cùng thầy cô yêu mến tại Văn Lang. Cuộc thi nhận được 54 bài dự thi, khuấy động đời sống sinh viên Văn Lang trên mạng xã hội Instagram, và đem đến nhiều hình ảnh, thông điệp đẹp về hình ảnh người giảng viên Văn Lang.



HỘI SINH VIÊN TỔ CHỨC CLUBS’ DAY 2021 - “SẮC MÀU TUỔI TRẺ”

Từ 07-18/11, chương trình Clubs Day 2021 do Hội sinh viên Trường Đại học Văn Lang lần đầu tiên tổ chức dưới hình thức công chiếu trực tuyến với chủ đề “Sắc màu tuổi trẻ”, giúp các Câu lạc bộ, Đội, Nhóm giới thiệu hình ảnh hoạt động đến tân sinh viên. Xuyên suốt 2 tuần, chương trình phát sóng 5 buổi công chiếu, giới thiệu 20 Câu lạc bộ, Đội, Nhóm thuộc nhiều lĩnh vực: học thuật, kỹ năng, văn hóa, nghệ thuật, thể thao,...



Đi để trở về
HÀNH TRÌNH
TỪ VĂN LANG ĐẾN VĂN LANG

Khi các bạn vào trường, ngôi trường là niềm tự hào của các bạn.
Khi các bạn ra trường, các bạn là niềm tự hào của Nhà trường

T.S. Nguyễn Cao Trí
Chủ tịch Hội đồng Trường Đại học Văn Lang
tại đêm nhạc cựu sinh viên Văn Lang 2020 Miền Kỳ Ước

Với tâm thế trân trọng và tự hào về mỗi người học, sợi dây kết nối lực lượng cựu sinh viên 23 khóa đào tạo với Trường Đại học Văn Lang được duy trì bền vững suốt 26 năm hình thành và phát triển. Ngày nay, trong hệ thống cán bộ – giảng viên – nhân viên, không ít thầy cô đang công tác tại Trường Đại học Văn Lang chính là những cô cậu học trò năm xưa, trở về để viết tiếp câu chuyện từ Văn Lang đến Văn Lang.

HOÀI ANH



Một trường đại học tốt chắc chắn phải là trường đại học đào tạo nên những con người ưu tú, có đóng góp tích cực cho xã hội. Từ một cơ sở đại học dân lập nhỏ, chịu nhiều thiệt thòi bởi định kiến “trường công – trường tư”, Văn Lang bền bỉ trên hành trình vươn lên và khẳng định thương hiệu, trở thành đơn vị đào tạo được xã hội công nhận, được doanh nghiệp tin tưởng và được phụ huynh, sinh viên lựa chọn để gửi gắm tương lai. Thành quả hôm nay được xây dựng bởi những nhà sáng lập, nhà lãnh đạo, những giảng viên, nhân viên tận tâm, nhiệt huyết và có cả phần đóng góp lớn từ nỗ lực không ngừng của cộng đồng cựu sinh viên và sinh viên Văn Lang.

Cựu sinh viên đóng vai trò quan trọng trong công tác xây dựng và phát triển bền vững một thương hiệu đào tạo. Trong đó, những cựu sinh viên trở về công tác tại trường là lực lượng trực tiếp tiếp tục cống hiến vào

quá trình phát triển sự nghiệp “trồng người” của đơn vị. Tính đến tháng 11/2021, Trường Đại học Văn Lang chào đón 87 cán bộ – giảng viên – nhân viên là cựu sinh viên hiện đang công tác tại 23 Khoa – Viện đào tạo, tiếp nối công việc truyền lửa của những người thầy, người cô đi trước, nâng đỡ thế hệ vừa là học trò, vừa là đàn em tiếp sau.

TỪ CHỖI NON VƯỜN MÌNH THÀNH BÓNG CẢ

Với sứ mệnh “**Đào tạo những con người mang lại tác động, tích cực truyền cảm hứng cho xã hội**”, việc trở thành người lái đò mang tri thức đến cho lớp trẻ là một công việc ý nghĩa đối với người Văn Lang. Không khó để tìm thấy những thủ khoa, á khoa, những cựu sinh viên có thành tích học tập tốt, hoạt động phong trào nổi bật, những cô cậu học trò từng là một phần của chuyến hành trình 12 ngày đêm tìm về đất Tổ tại các khoa, viện, các phòng, ban Trường Đại học Văn Lang ngày nay.

Năm 2003, lần đầu tiên tham gia giảng dạy tin học cho học viên trung cấp thuộc ban Trung cấp Chuyên nghiệp Trường Đại học Văn Lang, ThS. Bùi Minh Phụng (cựu sinh viên Khóa 1, hiện là Phó Trưởng Khoa Công nghệ Thông tin) cho biết đó là một kỷ niệm xen lẫn nhiều cảm xúc: có vui, có hồi hộp, lo lắng nhưng phần nhiều là cảm giác thú vị: “*Tôi chỉ mất 3 ngày để quyết định xin nghỉ việc tại công ty để trở về đóng góp cho ngôi trường cũ. Dù mức lương giảng viên thấp hơn nhiều so với công việc của tôi lúc bấy giờ.*”

Gắn bó cùng nghề giáo cũng như với Văn Lang suốt 18 năm, ThS. Bùi Minh Phụng chia sẻ rằng càng ngày, thầy càng đam mê với vai trò giảng dạy nhiều hơn. Giờ đây, khi đã trở thành Phó Trưởng Khoa Công nghệ Thông tin, ThS. Bùi Minh Phụng mong muốn có thể đem cơ hội được học tập, được trải nghiệm tốt nhất cho đàn em cũng như học trò của mình. “*Với tâm thế của một người con bước ra từ*

mái nhà chung này, tôi luôn tự nhủ bản thân cần tiếp tục và không ngừng đóng góp, đem những điều tốt nhất đến cho các bạn sinh viên, cho Khoa Công nghệ Thông tin và cho Trường Đại học Văn Lang.” – ThS. Bùi Minh Phụng nói.

Hoàn tất chương trình tiến sĩ tại Nhật Bản vào tháng 9/2020, TS. Huỳnh Tấn Lợi (cựu sinh viên khóa 15, hiện là giảng viên Khoa Công nghệ) trở về, tiếp tục thực hiện hoài bão xây dựng ngành học mà bản thân đã gắn bó từ thời sinh viên cùng gia đình Môi trường. Tiến sĩ 29 tuổi chia sẻ: “*Ở Việt Nam, sự lựa chọn ngành nghề luôn trong tình trạng cân cân bị lệch. Chính vì vậy, trách nhiệm của gia đình Môi trường nói chung và bản thân tôi nói riêng là cố gắng để các bạn sinh viên hiểu được tầm quan trọng cũng như tính cấp thiết của ngành nghề.*”

Những năm tháng gắn bó cùng Văn Lang thuở sinh viên khiến TS. Huỳnh Tấn Lợi không xem Trường đơn giản là một đơn vị công tác mà hơn cả, Văn Lang còn là nhà, là nơi gia đình Môi trường cùng nhau sum vầy, tạo nên những giá trị giáo dục và bồi đắp con người tuyệt vời. Giờ đây, người ta thường bắt gặp hình ảnh anh chàng tiến sĩ trẻ tất bật nhưng lúc nào cũng tràn đầy năng lượng trong những lần tổ chức hội thảo quốc tế, dẫn dắt các chương trình chào đón tân sinh viên, các tọa đàm chuyên đề của Khoa Công nghệ. Xuất phát điểm của một cựu sinh viên giúp anh dễ dàng hơn trong việc kết nối cùng sinh viên, thấu hiểu mong muốn của các bạn và hỗ trợ đàn em trong học tập, nghiên cứu.

HOA YÊU THƯƠNG LẠI KẾT TRÁI THƯƠNG YÊU

Từ sinh viên đến cán bộ - giảng viên – nhân viên Văn Lang là một hành trình dài mà mỗi người có một hướng đi và trải nghiệm khác nhau, nhưng động lực chung nhất thôi thúc mỗi người con Văn Lang quyết định quay về để chung tay góp sức, suy cho cùng vẫn bắt nguồn từ 2 tiếng TRI ÂN.

Gần 20 năm đã trôi qua nhưng chưa bao giờ, anh Nguyễn Thế Vinh (Cựu sinh viên khóa 7, nay là Trưởng Phòng Công nghệ Thông tin) quên được khoảnh khắc cô giáo dúi vào tay mình khoản tiền đóng học phí chứng chỉ tin học: “*Ngày hết hạn đăng ký, thầy cô gắng hỏi mãi mới hay tôi không đủ tiền đóng học. Lúc nghe tôi thủ thật, cô chỉ im lặng, ánh mắt đượm buồn... Sáng hôm sau, cô gọi tôi lên rồi dúi vội vào tay một khoản tiền. Và thế là tôi hoàn tất khóa học lấy chứng chỉ tin học quan trọng ấy.*” Mặc dù khoản tiền đã được anh Vinh gửi lại cô sau đó, nhưng tình cảm, sự quan tâm của người thầy, người cô tại Văn Lang luôn sống mãi trong anh.

Nổi bật với văn hóa “truyền nghề”, Khoa Mỹ thuật & Thiết kế cũng là đơn vị có số lượng giảng viên – nhân viên đồng thời là cựu sinh viên Văn Lang nhiều nhất (12 người). Những thầy cô đang đứng trên bục giảng dìu dắt, truyền dạy kinh nghiệm cho lớp học trò hôm nay cũng chính là những người đã sống trọn một thời tuổi trẻ trong màu áo đỏ Hòa Sắc. Là một trong 4 mentor dẫn dắt đội thi Vô địch Thiết kế Đồ họa Thế giới của Văn Lang đến thành công năm 2021, cô Nguyễn Thị Ngọc Nhi,

giảng viên khoa Mỹ thuật & Thiết kế chính là cựu sinh viên Khóa 21 ngành Thiết kế Đồ họa. Ngày trở lại trường trong vai trò mới, cô Ngọc Nhi chia sẻ: “*Với mình, cảm giác giống như một người chị hơn là một người cô.*” Sợi dây gắn kết các thế hệ Văn Lang khiến những buổi chia sẻ kinh nghiệm, những giờ thức trắng đêm sửa bài cho nhau hay khoảnh khắc hồi hộp chờ đợi kết quả trở nên bình dị và thân thuộc hơn.

Niềm hạnh phúc của người lái đò là đưa lớp trẻ cập bến bờ tri thức. Niềm hạnh phúc sẽ nhân đôi, nhân ba, khi chính họ trở thành tấm gương, thành nguồn cảm hứng để những đứa trẻ qua sông quay trở về tiếp tay chèo. Cô Lê Vũ Kim Thi, cựu sinh viên khóa 20 hiện đang công tác tại Khoa Điều dưỡng & Xét nghiệm Y học luôn tự hào vì bản thân là một phần của Văn Lang, từ những năm tháng sinh viên đến khi tốt nghiệp và công tác tại Khoa: “*Bất kỳ công việc nào, ở đâu cũng cần một quá trình thích ứng với môi trường, văn hóa và con người ở đó. Mình may mắn khi được gắn bó cùng Văn Lang – ngôi nhà thân thuộc ngay từ khi vừa tốt nghiệp. Xuất phát điểm là một cựu sinh viên đã cho mình nhiều kỷ niệm, kinh nghiệm và nhiều điều tốt đẹp. Gửi đến các bạn sinh viên và cũng là “đàn em” thân mến, hãy sống hết mình, sống trọn vẹn tuổi trẻ. Hy vọng rằng, Văn Lang cũng sẽ là một khoảng trời kỷ ức thật đẹp trong lòng các bạn như mình đã từng vậy.*”

Ngày 20/11, trong niềm vui chung của Ngày Nhà giáo Việt Nam, có niềm vui và lòng tri ân riêng của gần 100 thầy cô Văn Lang vốn từng là học trò dưới mái trường này.

Khi đam mê nghệ thuật song hành cùng SỰ NGHIỆP “TRỒNG NGƯỜI”

Thấm thoát, thời gian PGS. TS. NGUT. Phan Bích Hà và PGS. TS. NGUT. Phạm Ngọc Doanh cống hiến cho sự nghiệp giáo dục nghệ thuật đã lên tới con số hàng chục năm. Bao lần đưa lớp trẻ “sang sông”, có vui, có buồn nhưng cái “tâm” và tình yêu của thầy cô dành cho nghề chưa bao giờ thay đổi. Một người nguyên là Hiệu trưởng Đại học Sân khấu Điện ảnh TP.HCM, một người nguyên là Phó Giám đốc Nhạc viện TP.HCM, nhưng hiện thầy cô đều đã đến với Trường Đại học Văn Lang, là những người ương mằm cho các ngành nghệ thuật âm nhạc và điện ảnh đầu tiên tại Văn Lang.

■ MỸ TIỀN

PGS. TS. NGUT. Phan Bích Hà: *“Nếu được quay trở lại, cô không ngần ngại chọn làm cô giáo ngay từ đầu”*

Sau khi tốt nghiệp tại Trường Đại học Điện ảnh quốc gia Liên bang Xô Viết Matxcova, cô Phan Bích Hà bắt đầu bắt đầu về giảng dạy tại Trường Điện ảnh Việt Nam (nay là Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh TP.HCM). Cùng với việc giảng dạy, cô giáo Bích Hà ngày ấy còn nhiệt tâm tham gia vào một số hoạt động khác như dịch sách, viết báo, hỗ trợ cho công việc chính của mình. Ghi dấu với nhiều công trình nghiên cứu và những cống hiến cho sự nghiệp giáo dục trong lĩnh vực nghệ thuật, thế nhưng thật bất ngờ khi cô tâm sự: *“Từ khi là học sinh, cô chưa bao giờ nghĩ mình sẽ trở thành một nhà giáo. Có thể nói, trở thành một cô giáo là tình huống ngoài kịch bản đối với cô”*.

Cú hích khiến cô Bích Hà thay đổi suy nghĩ bắt đầu từ chuyến công tác sang Campuchia hỗ trợ giảng dạy một trường học về nghệ thuật – quân đội. Trong buổi tiền các thầy cô Việt Nam về nước, chứng kiến học viên người múa hát, người thêu khăn tay tặng quà kỷ niệm, khoảnh khắc ấm áp ấy khiến cô dường như đã cảm nhận được sợi dây vô hình len lỏi vào tim, liên kết tình cảm thầy trò với nhau. Chẳng biết là “người chọn nghề” hay “nghề chọn người”, cái “nghề” nhà giáo đã đến với cô Bích Hà một cách tình cờ nhưng cũng đầy sự sắp đặt của định mệnh.

Trong hành trình từ giảng viên Trường Điện ảnh Việt Nam đến Hiệu trưởng Đại học Sân khấu – Điện ảnh TP.HCM và hiện nay là Trưởng khoa Nghệ thuật Sân khấu và Điện ảnh Trường Đại học Văn Lang, PGS.

TS. NGUT Phan Bích Hà đã giúp nhiều thế hệ sinh viên kết nối với các đơn vị chuyên nghiệp, các đàn anh, đàn chị giàu kinh nghiệm trong nghề và tổ chức nhiều sân chơi tài năng giúp sinh viên được thỏa sức sáng tạo, bay xa hơn trên ước mơ của mình.

“Nếu như người kỹ sư vui mừng nhìn thấy cây cầu mà mình vừa mới xây xong, người nông dân mỉm cười nhìn đồng lúa mình vừa mới trồng, thì người giáo viên vui sướng khi nhìn thấy học sinh đang trưởng thành, lớn lên.” Câu nói của nhà văn Golobolin đã hằn trong trí nhớ của cô Bích Hà, trở thành động lực để cô tiếp tục giữ lửa đam mê, trao tri thức và nhiệt huyết cho thế hệ trẻ tiếp theo. Nhiều lứa sinh viên là học trò của cô nay đã trở thành những diễn viên, đạo diễn, thiết kế mỹ thuật nổi tiếng trong giới phim ảnh. Thành công của các em là năng lượng giúp cho những người thầy tiếp tục công việc và trách nhiệm của mình.

PGS. TS. NGUT. Phạm Ngọc Doanh: *“Trong nghệ thuật, Thầy và trò còn là bạn, là gia đình, gắn kết và truyền lửa cho nhau”*

Du học nước ngoài và trở về Việt Nam từ những năm 80, thầy Phạm Ngọc Doanh đã bắt đầu sự nghiệp giáo dục của mình tại Học viện Âm nhạc Quốc gia, đem tinh hoa của nền nghệ thuật nước ngoài truyền đạt và bồi dưỡng cho thế hệ trẻ Việt Nam. Những năm 90, thầy bắt đầu chuyển vào làm việc tại Nhạc viện TP.HCM, vừa là Trưởng khoa, vừa là Phó Giám

đốc phụ trách mảng đào tạo và quan hệ quốc tế; rồi trở thành Phó Giám đốc Nhạc viện Năm 2016, thầy đến với Trường Đại học Văn Lang, làm Trưởng khoa Quan hệ Công chúng - Truyền thông và Nghệ thuật, rồi sau đó là Trưởng Khoa Nghệ thuật Ứng dụng. Hơn 40 năm cống hiến cho sự nghiệp “trồng người” và biểu diễn, thầy Phạm Ngọc Doanh đã được phong tặng danh hiệu Nhà giáo ưu tú và Nghệ sĩ ưu tú.

Mỗi nghề có một đặc điểm riêng, nghề nhà giáo gắn bó với lĩnh vực nghệ thuật lại càng khác biệt. Không chỉ là một nghệ sĩ, mỗi thầy giáo còn là một “thầy thuốc”, bắt bệnh và chữa từng lỗi sai cho học trò. Sự chu đáo, chỉ bảo từng chút một của những người thầy khiến kỹ năng của sinh viên khoa Nghệ thuật Ứng dụng trở nên hoàn hảo, vững vàng từ sân khấu trường lớp để vươn tới những sân khấu lớn hơn. Những buổi diễn cùng nhau khiến thầy trò gắn bó sâu sắc và gần gũi hơn bất cứ nghề nào khác: *“Giữa thầy với sinh viên vừa là thầy trò vừa là những người bạn, mà đam mê là chất keo gắn kết nhau. Bởi lẽ ấy, với thầy mà*

nói, nghề giáo là một nghề rất vinh quang.” - PGS. TS. NGUT Phạm Ngọc Doanh chia sẻ.

Mang tình yêu với nghề và mong muốn dành những điều tốt nhất để sinh viên trải nghiệm và học hỏi, thầy Phạm Ngọc Doanh cùng khoa Nghệ thuật Ứng dụng đã liên kết với Viện Giáo dục Nghệ thuật Việt Nam (Vietnam Institute for Arts Education), trong tương lai sẽ xúc tiến thành lập Trung tâm bồi dưỡng Năng khiếu Âm nhạc, mang đến các chương trình giáo dục sáng tạo (âm nhạc và trình diễn nghệ thuật) theo tiêu chuẩn quốc tế, nâng tầm giáo dục và âm nhạc Việt Nam, xây dựng một cộng đồng nghệ thuật bền vững và vượt trội.

Có lẽ chính tình yêu với nghệ thuật và nhiệt huyết đối với học trò đã khiến cả thầy Ngọc Doanh và cô Bích Hà luôn giữ được nét tươi trẻ từ gương mặt cho tới tâm hồn: *“Nghề giáo dục luôn làm mình tươi trẻ, bởi mình phải luôn “update”, làm mới bản thân để theo kịp sinh viên. Mình là vừa là người truyền lửa cho học trò, đồng thời học trò cũng truyền lửa cho thầy giáo. Dòng đối lưu này làm mình gắn bó với nghề nhà giáo hơn.”*

Trân quý những vun vén, đóng góp thầm lặng của những người “đưa đò sang sông”, tháng 11 – Tháng của nhà giáo, kính chúc thầy cô sức khỏe, tiếp tục sự nghiệp “trồng người” thiêng liêng, “ươm mầm” những tài năng nghệ thuật cho nước nhà.



PGS. TS. NGUT. Phạm Ngọc Doanh trong chuyến thăm và làm việc cùng Đại học Chulalongkorn (Thái Lan)

14 NGÀY TRỞ THÀNH "THẦY CÔ" TẠI TRƯỜNG CHUYÊN BIỆT TP.HCM

Năm 2020, dự án cộng đồng “Tô màu giấc mơ” được Khoa Kiến trúc Trường Đại học Văn Lang khởi xướng đã thu hút nhiều sinh viên Văn Lang đăng ký tham gia tình nguyện. Tiếp nối thành công từ mùa 1, dự án tiếp tục triển khai mùa 2 với nhiều hoạt động hỗ trợ thầy cô, học sinh 7 trường chuyên biệt trên địa bàn TP.HCM. Tháng 11, sinh viên Văn Lang được trở thành “thầy cô” trong vòng 14 ngày, hướng dẫn phương pháp dạy học, thiết kế bài giảng trực tuyến tại các trường chuyên biệt.

■ NAM VUONG

“Tô màu giấc mơ” là dự án cộng đồng do Khoa Kiến trúc Trường Đại học Văn Lang khởi xướng, đồng hành cùng tổ chức Vietnam Campus Engage và Trường khiếm thính Hy Vọng Bình Thạnh. Mùa 1 của dự án được triển khai vào năm 2020 với các hoạt động như dạy vẽ cho các bạn trẻ khiếm thính trường Hy Vọng Bình Thạnh, kêu gọi quyên góp,... lan tỏa giá trị sống tốt đẹp, chung tay giúp đỡ cộng đồng bằng tình yêu thương, năng lực chuyên môn và khả năng sáng tạo của sinh viên Kiến trúc Văn Lang.

Tiếp nối ý nghĩa từ dự án, ThS. KTS. Nguyễn Hoàng Thảo Phương – Giảng viên Khoa Kiến trúc cùng các thầy cô, sinh viên Văn Lang triển khai hoạt động tình nguyện mùa 2 với hoạt động hướng dẫn kết nối nền tảng dạy học trực tuyến, thiết kế bài giảng, trò chơi tương tác online cho thầy cô 7 trường chuyên biệt trên địa bàn TP.HCM.

Hoạt động diễn ra trong hơn 1 tháng với sự đồng hành của 89 sinh viên đến từ nhiều ngành học khác nhau tại Văn Lang. Các

bạn sinh viên được chia thành 7 nhóm hoạt động tại 7 trường, bao gồm: Trung tâm hỗ trợ phát triển giáo dục hòa nhập Bình Chánh, Trường chuyên biệt Bình Tân, Trường chuyên biệt Hy Vọng Gò Vấp, Trường Hy Vọng Quận 6, Trường chuyên biệt Niềm tin Phú Nhuận, Trường chuyên biệt Ánh Dương Quận 12 và Trường giáo dục chuyên biệt Thảo Điền Quận 2.

Học sinh các trường truyền biệt trên địa bàn TP.HCM đa phần gặp vấn đề khiếm khuyết như khiếm thị, khiếm thính, mắc hội chứng Down. Vì vậy, việc dạy và học trực tuyến của thầy trò các trường chuyên biệt gặp nhiều khó khăn. Cô Nguyễn Thị Xuân Mai – Hiệu trưởng Trường Hy Vọng Quận 6 cho biết Nhà trường thực hiện chỉ đạo dạy trực tuyến cho các em học sinh nhưng gặp khó khăn khi tiếp cận phương pháp dạy học này: “Học sinh của trường đa phần là các bé khiếm thính, khó làm quen với phương pháp học trực tuyến. Nhờ sự hỗ trợ của thầy trò Văn Lang, các thầy cô Trường Hy Vọng Quận 6 cũng

dần làm quen với việc tạo bài giảng trực tuyến. Trải nghiệm xuyên suốt 2 tuần giúp ích rất nhiều cho quá trình giảng dạy của các thầy cô trong thời gian tới khi học sinh chưa thể trở lại học trực tiếp tại trường”.

Là sinh viên năm nhất ngành Kiến trúc, bạn Huỳnh Ngọc Hoàng Oanh quyết định tham gia hoạt động cộng đồng này với mong muốn giúp thầy cô đỡ vất vả trong quá trình dạy học: “Mình từng có cơ hội tham gia hỗ trợ các bạn học sinh mắc hội chứng Down và khiếm thính nên mình có thể hiểu được phần nào khó khăn của các thầy cô công tác tại các trường chuyên biệt, nhất là trong việc chăm sóc, truyền đạt kiến thức. Chúng mình không chỉ hỗ trợ thầy cô ở các buổi học trực tuyến mà còn thông qua nhóm chat. Bất kể khi nào các thầy cô cần giúp đỡ, mình và các bạn vẫn sẵn sàng hỗ trợ qua tin nhắn, video hướng dẫn,...”

Chia sẻ về kỷ niệm khi tham gia hoạt động hướng dẫn thầy cô kết nối, thiết kế bài giảng

online, bạn Trần Bình Khang, sinh viên Khóa 26 Khoa Quan hệ Công chúng – Truyền thông cho biết: “Trong buổi đầu tiên, bạn hướng dẫn chính của nhóm gặp vấn đề kỹ thuật nên mình là người thay thế. Thời gian khá gấp nên mình chưa kịp xem qua giáo án. Dù vậy, mình vẫn cố gắng hỗ trợ thầy cô bằng những gì đã biết. Thầy cô tham gia các buổi học cũng rất vui vẻ, nhiệt tình. Ngoài giờ học, thầy cô có bất kỳ thắc mắc về kỹ thuật hay bố cục thiết kế bài giảng đều nhận được sự hỗ trợ của nhóm. Đến thời điểm hiện tại chúng mình vẫn giữ liên lạc với các thầy cô để giúp đỡ, hỗ trợ ngay khi có thể”.

Trải qua 14 ngày ý nghĩa, sinh viên Văn Lang được tiếp thêm động lực để dùng sức trẻ của mình tham gia các hoạt động cộng đồng. “Mình nhận thấy đây là một hoạt động ý nghĩa, giúp mình có thêm nhiều trải nghiệm khó quên. Đối với một sinh viên năm Nhất, hoạt động này giúp mình trưởng thành hơn cũng như có thêm động

lực để tham gia thêm nhiều hoạt động cộng đồng nữa trong thời gian tới”, bạn Huỳnh Ngọc Hoàng Oanh chia sẻ.

Trong 14 ngày trở thành “thầy cô”, sinh viên Văn Lang cũng được truyền nhiều năng lượng tích cực, học thêm nhiều điều thú vị, nhất là cách đối mặt với những khó khăn, thử thách trong cuộc sống.

Bên cạnh dự án hỗ trợ thầy cô thiết kế bài giảng trực tuyến, thầy trò Văn Lang còn tham gia nhiều hoạt động khác trong khuôn khổ dự án “Tô màu giấc mơ”. Trong tháng 11, các bạn sinh viên đã tham gia trang trí lớp học, khuôn viên Trường chuyên biệt Hy Vọng Quận 6, chuẩn bị sẵn sàng đón học sinh quay trở lại trường học tập.

Tạp chí Sinh viên Văn Lang chân thành cảm ơn thầy cô và các bạn sinh viên đã âm thầm thực hiện nhiều hoạt động thiện nguyện, hoạt động cộng đồng ý nghĩa, thể hiện tinh thần tương thân tương ái giữa đại dịch.





Mang VĂN LANG đến PERPIGNAN

Đại dịch toàn cầu dần đi qua, để lại nhiều tiếc nuối trong mỗi con người. Nếu bạn là một nhân tố thuộc “chủ nghĩa xê dịch” đang “thèm lăm” những mùa lễ hội đông người qua lại; những tiếng đàn, tiếng hát tự do; những ngọn núi, quả đồi, những dòng sông đẹp như tranh vẽ... thì bài viết và những hình ảnh xinh đẹp về Perpignan – thành phố nhỏ của nước Pháp hoa lệ này hy vọng sẽ phần nào xoa dịu cơn khát “được cường chân”.

■ PHONG PLUMP
Sinh viên Khóa 22
ngành Quản trị Khách sạn

Perpignan là một thành phố xinh đẹp, tọa lạc tại miền nam nước Pháp. Với sự ưu ái của thiên nhiên, Perpignan có đầy đủ các tài nguyên du lịch phong phú, đa dạng với những dãy núi cao chót vót, những đường bờ biển dài bất tận hay những con sông chảy êm đềm quanh thành phố,... Nằm gần bờ biển Địa Trung Hải, Perpignan mang trong mình những giá trị lịch sử lâu đời với lối kiến trúc xây dựng bị ảnh hưởng mạnh mẽ bởi phong cách kiến trúc Catalan, Gothic và Romanesque. Có

thể bạn chưa biết, từ rất lâu về trước, nơi đây từng là thủ đô của vương quốc Mallorca với những cung điện thời trung cổ nguy nga và những thành lũy dọc bờ biển thật hùng vĩ.

Perpignan là một thành phố yêu âm nhạc. Dù là người lớn hay trẻ nhỏ, âm nhạc vẫn luôn là một phần không thể thiếu trong đời sống. Vào mùa hè, các em nhỏ sẽ được tổ chức những buổi hòa nhạc miễn phí. Hoạt động này được gọi là “Thứ Năm của Perpignan”. Với những ai đam mê nhạc Jazz, hãy ghé thăm thành phố vào những ngày tháng 10 để đắm mình trong lễ hội Jazzébre phóng khoáng, với những tiếng saxophone, tiếng kèn clarinet, tiếng trống,... hòa lẫn tạo thành giai điệu rộn rã.

Là một vùng đất mang đậm dấu ấn lịch sử, Perpignan có rất nhiều lễ hội văn hoá diễn ra thường niên. Những lễ hội và sự kiện này được người dân bản xứ trân trọng và lưu giữ như một nét đẹp văn hóa truyền thống không thể thiếu trong đời sống cộng đồng. Nếu có dịp, mời bạn ghé thăm Perpignan trong những dịp lễ kỷ niệm Tuần Thánh, Lễ rước Sanch, ngắm nhìn những đoàn diễu hành mặc áo trùm đen và đỏ, đầu đội nón chóp cao ngất che mặt đi dọc các con phố.

Vào tháng 9, ta có thể hòa mình trong dòng người của phiên chợ thời trung cổ trên quảng trường trước nhà thờ lớn, trong các nhà triển lãm, sự kiện hay những chương trình tái hiện cuộc đấu hiệp sĩ; hoặc ngơ ngàng nhìn ngắm những tòa tháp người Castell cao hơn 20m trong lễ hội Catalan nổi tiếng. Lễ hội phóng viên ảnh quốc tế “Visa Pour L’image” được tổ chức thường niên vào cuối tháng 8 đầu tháng 9 là lễ hội tôn vinh phóng viên ảnh quan trọng nhất của Pháp. Đây là tâm điểm

trong năm tại Perpignan rất được các chuyên gia và du khách đến thăm quan tâm, yêu thích.

Đối với Phong, đây cũng là lễ hội để lại nhiều ấn tượng cho mình nhất. Trong một chuyến ghé thăm triển lãm Visa Pour L’image, mình đã ngỡ ngàng trước những câu chuyện đầy cảm xúc được kể qua ống kính của các nhiếp ảnh gia trên thế giới. Nhưng niềm hạnh phúc, sự đau khổ, cảm xúc trào dâng, sự trống rỗng mỗi bức ảnh truyền tải đã góp phần tô điểm cho thành phố Perpignan thêm muôn màu muôn vẻ.

Hai năm sinh sống và học tập tại Perpignan đã cho Phong nhiều kỷ niệm khó kể hết bằng lời. Nhưng điều mình ấn tượng hơn cả có lẽ là khoảng thời gian đón Tết cùng sinh viên Việt tại Perpignan. Càng đi xa, con người ta càng nhớ về những điều giản dị, thân thuộc nhất. Những ngày đầu năm mới, mình và các bạn thường cùng nhau ôn lại câu chuyện đón “Tết” tại quê nhà. Chúng tôi cùng quây quần bên nhau, nấu những món ăn truyền thống và chuẩn bị trang trí đơn giản bằng mấy chiếc bao lì xì đỏ, chiếc bánh tét, bánh chưng cùng cành đào để hương vị Tết xa xứ thêm đậm đà, vui bớt phần nào nỗi nhớ quê hương.

Vị trí địa lý tuyệt vời, sự cuốn hút trong văn hóa đã giúp Perpignan thu hút lượng lớn sinh viên trên thế giới đến học tập và mong muốn gắn bó lâu dài. Bản thân Phong cũng là một trong số những người trẻ bị hấp dẫn bởi vẻ đẹp cổ kính, để rồi quyết tâm tìm kiếm cơ hội học tập lâu dài tại Đại học Perpignan Via Domitia – trường đại học duy nhất tại thành phố Perpignan và là một trong những đại học lâu đời, danh tiếng tại Pháp.

Hành trình du học Pháp đã giúp mình tiếp xúc được với nền giáo dục tiên tiến, hiện

đại, đồng thời tạo cơ hội để bản thân mình được trải nghiệm và khám phá những giá trị lịch sử, văn hóa, phong tục - tập quán và cuộc sống tại Perpignan nói riêng hay nước Pháp nói chung. Chính khoảng thời gian tạm xa gia đình, bắt đầu chuyến hành trình mới không ít khó khăn đã giúp mình trưởng thành, dày dặn vốn sống hơn.

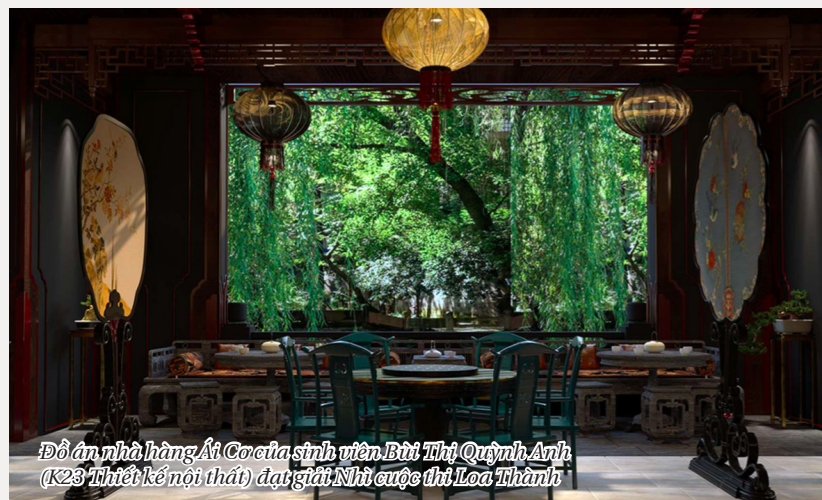
Cuộc sống của một du học sinh không phải lúc nào cũng màu hồng và trọn vẹn như những gì chúng ta nghĩ, có va vấp mới có đứng lên, có tích góp được nhiều bài học quý giá. Perpignan cho mình nhiều điều: tri thức, kinh nghiệm sống, kỷ niệm tuổi trẻ và nguồn cảm hứng để vươn tới những điều tốt đẹp. Hẹn gặp lại bạn tại Perpignan, hy vọng trong một ngày không xa, hy vọng giữa những con phố cổ, mình lại được nhìn thấy chiếc ba lô đồ in đậm dòng chữ Văn Lang đầy tự hào.

Chương trình Hai văn bằng Pháp – Việt được Trường Đại học Văn Lang hợp tác với Trường Đại học Perpignan – Pháp từ năm 2009 đối với ngành Quản trị Khách sạn, ngành Quản trị Dịch vụ Du lịch & Lữ hành. Từ đó đến nay, có khoảng 200 sinh viên đã theo học chương trình và trong tháng 1 tới, 7 sinh viên Khoa Du lịch sẽ bắt đầu hành trình du học tại Đại học Perpignan theo thỏa thuận hợp tác giữa hai trường.

Sinh viên tốt nghiệp nhận được bằng cử nhân Du lịch của Trường Đại học Văn Lang và bằng Master 1 của Trường Đại học Perpignan. Sinh viên có thể học thêm 1 năm để hoàn thành chương trình thạc sĩ tại Perpignan, bằng cấp có giá trị quốc tế.



CƠ HỘI TỪ PHONG TRÀO NGHIÊN CỨU KHOA HỌC SINH VIÊN



Hoạt động nghiên cứu khoa học của sinh viên được xác định là một nhiệm vụ trọng tâm trong quá trình phấn đấu nâng cao chất lượng đào tạo đại học. Số lượng đề tài do sinh viên thực hiện được chuyên gia công nhận qua những bài báo, tạp chí khoa học uy tín trong và ngoài nước, những giải thưởng tại sân chơi dành cho giới trẻ đam mê nghiên cứu khoa học ngày một tăng cao là một tín hiệu tích cực tại Trường Đại học Văn Lang những năm gần đây.

■ AN

Nghiên cứu khoa học chưa bao giờ dễ dàng, đặc biệt với những bạn trẻ chưa có nhiều kinh nghiệm chuyên môn. Phạm Trần Hiếu Nhi – sinh viên Khóa 24 Khoa Kiến trúc có đề tài “Module lắp ghép mới cho bệnh viện dã chiến” đang bước vào chặng cuối của Giải thưởng Sinh viên Nghiên cứu khoa học – Euréka 2021 chia sẻ: “Chọn một đề tài mang tính thực tiễn cao khi cả nhóm chỉ mới là sinh viên năm 2, lại thêm quá trình nghiên cứu, thực hiện khảo sát hiện trạng bị hạn chế gần như hoàn toàn do chỉ thị 16 là một thách thức lớn tưởng chừng không thể vượt qua. Tuy nhiên, chính sự động viên, luôn bên cạnh hỗ trợ của 2 giảng viên hướng dẫn là cô Mai Lê Ngọc Hà cùng thầy Nguyễn Hữu Thái An đã giúp chúng em thêm tự tin và hoàn thiện đề tài nghiên cứu. Cả thầy và cô đã dành rất nhiều thời gian và công sức để giúp nhóm sửa từng chi tiết, từng lỗi

Một trong những thành quả bước đầu của hành trình thúc đẩy phong trào nghiên cứu khoa học sinh viên tại Văn Lang là sự tăng trưởng vượt bậc về số lượng đề tài. Nếu năm học 2019 – 2020, số lượng đề tài cấp Trường dừng lại ở con số đầu 20 thì đến năm 2020 – 2021, con số này đã tăng trưởng gấp 4 lần! Không chỉ tập trung vào lĩnh vực Công nghệ, các đề tài nghiên cứu năm nay mở rộng hơn và đặc biệt vượt trội về số lượng ở nhóm đề tài Xã hội & Nhân văn (17 đề tài). Các vấn đề về văn hóa, văn học, hiện tượng trong xã hội đã trở thành nguồn cảm hứng dồi dào thúc đẩy sinh viên đào sâu tìm hiểu, phân tích và đúc kết nên nhiều bài học bổ ích.

Thành quả cho những nỗ lực của thầy và trò Văn Lang có thể kể đến là 02 giải thưởng từ cuộc thi Sinh viên Nghiên cứu khoa học – Euréka toàn quốc 2020, 05

giải Ba và Khuyến khích từ cuộc thi Sinh viên nghiên cứu khoa học cấp Bộ 2020 cùng nhiều giải thưởng danh giá từ các sân chơi học thuật, chuyên môn uy tín trong và ngoài nước. Là những nhóm ngành mũi nhọn trong nghiên cứu khoa học, khối ngành Thiết kế, Xây dựng và Công nghệ - Kỹ thuật đã có nhiều đóng góp quan trọng, góp phần hình thành uy tín và khẳng định chất lượng thương hiệu Văn Lang.

Gần đây nhất, Khoa Mỹ thuật và Thiết kế chào đón tin vui tại vòng chung kết quốc gia giải Vô địch Thiết kế đồ họa thế giới 2021 với ba giải: Nhất, Ba và Khuyến khích. Tuy chưa thể mang về chiến thắng chung cuộc ở vòng chung kết thế giới cho đội tuyển Việt Nam nhưng sinh viên đã có cơ hội để giới thiệu tên tuổi Văn Lang vượt khỏi giới hạn lãnh thổ và được cọ sát cùng nhiều tài năng quốc tế khác.



Trường Đại học Văn Lang hợp tác với Trung tâm Phát triển Công nghệ và Khoa học Trẻ (TST) thuộc Thành Đoàn Tp. HCM – đơn vị thực hiện các phong trào sáng tạo khoa học kỹ thuật của tuổi trẻ thành phố.

nhỏ trong bài. Xuyên suốt quá trình thực hiện, thầy và cô cũng tích cực giới thiệu cho chúng em nhiều phần mềm ứng dụng vừa hữu ích cho đề tài, vừa giúp chúng em rất nhiều trong quá trình học tập và làm việc tương lai.”

Để hoạt động nghiên cứu khoa học trong cộng đồng sinh viên ngày càng hiệu quả và lan rộng, thầy cô và Trường Đại học Văn Lang đã động viên, tạo cơ hội tối đa để hỗ trợ các bạn thử sức tại các sân chơi uy tín. Bên cạnh đó, Nhà trường xây dựng những cơ chế khuyến khích sinh viên tham gia nghiên cứu khoa học, khen thưởng sinh viên có thành tích tốt trong các giải thi nhằm thúc đẩy tinh thần sáng tạo, phấn đấu và nỗ lực trong học tập của các bạn trẻ.

Đối với một số khối ngành đặc thù như kiến trúc – xây dựng, thiết kế mỹ thuật, bên cạnh thực hiện các nghiên cứu mang tính học thuật, những sản phẩm, đồ án do sinh viên làm ra thường được thầy cô giới thiệu tham dự các cuộc thi do hiệp hội, các doanh nghiệp chuyên môn, uy tín trong lĩnh vực tổ chức như Loa Thành, giải thưởng Thiết kế nội thất Hoa Mai, Liên hoan sinh viên Kiến trúc toàn quốc, Giải thưởng sinh viên nội thất Việt Nam,... Việc khuyến khích,

chủ động kết nối sinh viên với doanh nghiệp và các cuộc thi uy tín là yếu tố giúp sinh viên khối ngành này tại Văn Lang sớm được cọ sát và đúc kết bài học thực tiễn, đạt nhiều giải thưởng giá trị trong quá trình học đại học. Ngoài ra, văn hóa “chủ - tớ” và “truyền nghề” của cộng đồng Kiến Xây, Mỹ thuật Văn Lang cũng là một yếu tố quan trọng, góp phần giúp Văn Lang giữ vững phong độ qua từng năm tại các giải thi trên.

Không chỉ là hoạt động giúp sinh viên gia tăng kiến thức và kinh nghiệm nghiên cứu, việc tích cực tham gia nghiên cứu khoa học từ khi học đại học còn là bước đệm cho hành trình tương lai của nhiều bạn trẻ có định hướng nghiên cứu chuyên sâu, “làm đẹp CV” và giúp các bạn thể hiện hình ảnh cá nhân ấn tượng hơn trong mắt nhà tuyển dụng.

Liên tiếp nhận tin vui về bài báo khoa học do bản thân thực hiện đã được chấp thuận đăng trên tạp chí quốc tế, một dự án nghiên cứu đang được đề cử tham gia giải thưởng APICTA 2020/2021 (giải thưởng Công nghệ thông tin uy tín nhất khu vực châu Á – Thái Bình Dương), Nguyễn Thái Anh – sinh viên năm cuối Khoa Công nghệ Thông tin cho biết tuy bắt đầu



Ngày nay, hoạt động nghiên cứu khoa học được sinh viên quan tâm và ủng hộ

tham gia nghiên cứu khoa học khá muộn nhưng quá trình này đã trở thành một phần không thể thiếu trong chuỗi dài kỷ niệm đáng nhớ thời đại học của bạn: “Nghiên cứu khoa học đã đem đến cho em nhiều giá trị tuyệt vời: sự gắn kết với thầy cô, bạn bè, một chút tự hào của những ngày trẻ và cả một bước đến gần hơn với dự định tương lai.” Được biết, Thái Anh đặc biệt yêu thích lĩnh vực học máy và xử lý ảnh; sau khi tốt nghiệp tại Văn Lang, Thái Anh dự định sẽ tìm kiếm cơ hội học thạc sĩ tại Viện Công nghệ Châu Á - AIT để trau dồi kiến thức lẫn trải nghiệm, phát triển bản thân và trở thành một giảng viên truyền lửa cho nhiều thế hệ đàn em tiếp nối.

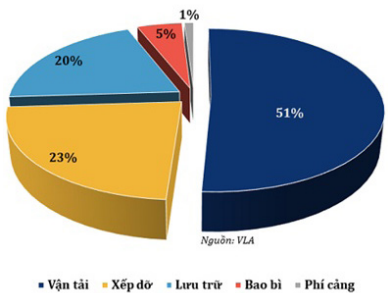
Trong năm học 2020 – 2021, sinh viên Văn Lang đã triển khai thực hiện 80 đề tài nghiên cứu khoa học cấp trường (gấp 4 lần so với năm học trước). Bên cạnh thế mạnh vốn có về công nghệ, nội dung đề tài cũng được mở rộng đáng kể ở một số nhóm ngành xã hội – nhân văn và các ngành kỹ thuật khác như công nghệ ô tô, kỹ thuật, công nghệ thông tin, xây dựng,...



■ *Nhóm sinh viên ngành Logistics và Quản lý Chuỗi Cung Ứng*
Thái Thanh Sang | Nguyễn Minh Thư | Trương Hoàng Khôi | Nguyễn Thị Kim Hương
GVHD: TS. Nguyễn Văn Thành – ThS. Lê Thị Ngọc Lan

Đại dịch Covid-19 đã tác động đáng kể đến mọi ngành nghề trên toàn cầu, đặc biệt là ngành giao thông vận tải. Ở Việt Nam, đợt bùng dịch gần nhất lần thứ 4 lan rộng nhanh chóng ảnh hưởng tới các doanh nghiệp trên nhiều lĩnh vực: hơn 79.000 doanh nghiệp tạm ngừng kinh doanh tính tới tháng 07/2021, nhiều cửa hàng đóng cửa, các hoạt động vui chơi giải trí, du lịch tạm ngừng hoạt động trong thời gian dài dẫn đến tác động tiêu cực đến nền kinh tế. Việc áp dụng giãn cách xã hội để ngăn chặn sự lây lan của dịch bệnh đã tạo ra những thách thức lớn trong ngành vận tải hàng hóa, hạn chế mức độ hoạt động kinh doanh, gián đoạn quá trình di chuyển và phân phối thiết yếu hàng hóa.

Theo báo cáo, chi phí vận tải có tác động đáng kể đến cơ cấu hoạt động kinh tế cũng như thương mại quốc tế. Bằng chứng qua thực nghiệm cho thấy rằng việc tăng chi phí vận tải lên 10% sẽ làm giảm khối lượng thương mại hơn 20% (*). Vận chuyển là điều tất yếu trong Logistics chiếm khoảng 40 - 50% tổng chi phí và 4 - 10% giá bán của sản phẩm cuối cùng. Các quyết định



Hình 1: Biểu đồ các yếu tố cấu thành chi phí logistics

vận chuyển ảnh hưởng trực tiếp đến tổng chi phí Logistics và chi phí trong các lĩnh vực chức năng khác của công ty, cũng như tác động lớn đến hoạt động của nhà cung cấp dịch vụ. Chính vì vậy, giải pháp giảm chi phí vận tải luôn là vấn đề được các doanh nghiệp quan tâm và ưu tiên, đặc biệt sau dịch Covid.

Dựa trên nhu cầu thực tế của các doanh nghiệp vận tải, nhóm tác giả đã đề xuất chiến lược phân bổ cước phí thấp, sử dụng phương pháp quy hoạch tuyến tính hỗn hợp số nguyên (Mix-integer linear programming) nhằm đảm bảo hoạt động hiệu quả cho các doanh nghiệp nhằm khôi phục hoạt động sau dịch bệnh Covid-19.

Các phát hiện của nghiên

cứu hướng đến việc phát triển giải pháp giải quyết các vấn đề của doanh nghiệp trong việc xác định phương án vận chuyển tối ưu và hỗ trợ đưa ra quyết định phân bổ hàng hóa đến các địa điểm phù hợp, đảm bảo số lượng phục vụ nhu cầu của từng quận, huyện trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh, giảm thiểu thời gian vận chuyển mà vẫn tiết kiệm chi phí.

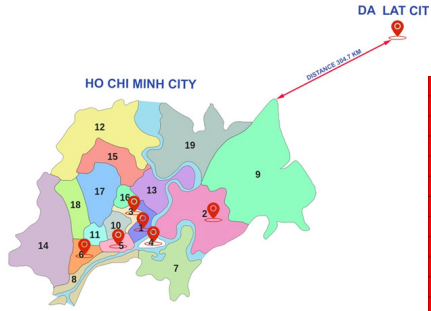
Quy hoạch tuyến tính là một phương pháp toán học, giải quyết sự khan hiếm tài nguyên trong hầu hết các lĩnh vực, đặc biệt là quản trị Logistics và chuỗi cung ứng. Công cụ Solver trong Excel thường được sử dụng để giải quyết bài toán tối ưu nhằm giảm thiểu chi phí vận chuyển. Để giải quyết các vấn đề về giao thông vận tải đơn giản lẫn phức tạp thì một số chương trình máy tính LP được xây dựng và phát triển. Các thuật toán LP cổ điển có thể giải quyết vấn đề nhanh hơn đáng kể so với việc tính toán thủ công.

Để kiểm nghiệm tính khả thi của đề tài, nhóm nghiên cứu đã xây dựng một Case Study tại Việt Nam trong bối cảnh số ca nhiễm ngày càng tăng cao trong làn sóng Covid-19 lần thứ tư. Điều

này làm cho chuỗi cung ứng và chuỗi lưu thông hàng hóa của các ngành, lĩnh vực bị đứt gãy, ảnh hưởng nặng nề đến hoạt động sản xuất kinh doanh cũng như hoạt động vận tải của doanh nghiệp, chi phí vận chuyển tăng cao và gặp khó khăn trong quá trình vận chuyển hàng hóa, đặc biệt là đưa nông sản vào Thành phố Hồ Chí Minh.

Việc ngăn chặn đại dịch còn nhiều thách thức và kéo dài, nhưng nhu cầu thực phẩm của người dân thật sự cấp bách. Thực phẩm là mặt hàng thiết yếu trong giãn cách xã hội và Đà Lạt là nơi trọng tâm cung cấp các mặt hàng rau quả tươi cho Thành Phố Hồ Chí Minh. Bài nghiên cứu này sử dụng mô hình áp dụng vào các doanh nghiệp vận tải nông sản từ Đà Lạt đến Thành Phố Hồ Chí Minh (chọn 6 quận bất kỳ) để kiểm định mô hình. Mục tiêu nghiên cứu nhằm phân phối hàng hóa tới các địa điểm được chọn với chi phí thấp nhất, đưa ra mô hình tổng quát áp dụng vào từng doanh nghiệp với những đặc thù riêng, từ đó đưa ra phương án vận chuyển tối ưu.

Dựa theo mô hình giảm thiểu chi phí đã xây dựng, công thức được thiết lập cho một doanh nghiệp vận chuyển nông sản ở Đà Lạt đến 6 quận bất kỳ của Thành phố Hồ Chí Minh trong hai khung giờ là 19 giờ và 01 giờ với một khối lượng hàng hóa phù hợp nhu cầu của từng quận và chi phí vận chuyển là thấp nhất. Trong đó, thông tin vận hành bao gồm chi phí vận chuyển và các chi phí liên quan khác như nhu cầu và năng lực của công ty được sử dụng để kiểm tra tính chính xác của mô hình.



Hình 2: Bản đồ thể hiện khoảng cách từ TP. Đà Lạt đến TP.HCM

Sau khi thu thập các dữ liệu liên quan, nhóm nghiên cứu sử dụng công cụ Excel Solver với các biến ràng buộc liên quan để tìm ra phương án phân bổ nguồn lực vận tải sao cho tối ưu chi phí nhất. Theo đó, doanh nghiệp sẽ có thể trả lời các câu hỏi như: nên phân công phương tiện nào vận chuyển?, các chuyến hàng sẽ tới địa điểm nào?, hàng hóa được vận chuyển vào khoảng thời gian nào và chở với khối lượng bao nhiêu? để chi phí vận tải là thấp nhất mà vẫn đáp ứng nhu cầu của khách hàng. Cuối cùng nhóm nghiên cứu thu thập được bảng phân bổ nguồn lực như sau.

	Q1		Q2		Q3		Q4		Q5		Q6	
	19h	01h	19h	01h	19h	01h	19h	01h	19h	01h	19h	01h
X1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X6	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
X8	10	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0
X9	0	0	0	0	0	12	0	0	10	0	0	0
X10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Bảng 1: Kết quả phân công xe

Tương ứng với việc phân bổ phương tiện vận tải là lượng hàng hóa phân bổ cho từng quận, huyện tương đương với nhu cầu. Kết quả của việc vận chuyển khối lượng sản phẩm được hiển thị trong Bảng 2.

Trong nghiên cứu này, nhóm nghiên cứu cũng đã đề xuất

	Q1		Q2		Q3		Q4		Q5		Q6	
	19h	01h	19h	01h	19h	01h	19h	01h	19h	01h	19h	01h
X1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X6	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
X8	10	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0
X9	0	0	0	0	0	12	0	0	10	0	0	0
X10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Bảng 2: Kết quả khối lượng sản phẩm xuất xưởng tại từng chuyến xe đã ký gửi

một chiến lược phân bổ cước phí thấp để đảm bảo hoạt động hiệu quả cho các doanh nghiệp sẵn sàng tiếp tục hoạt động bình thường trong bối cảnh diễn biến phức tạp của dịch Covid-19 bằng cách sử dụng phương pháp Mix-integer programming. Một case study đã chứng minh cho sự toàn diện cho mô hình và có thể đạt mức phối hợp và phân phối tài nguyên tốt nhất. Phương pháp này cũng đã hoàn thành các mục tiêu về cho biết thời gian và số lượng hàng hóa trên mỗi xe tải. Đóng góp của nghiên cứu là đề xuất tính khả thi và hiệu lực của mô hình, từ đó có thể đưa ra các quyết định và kế hoạch phân bổ nguồn lực tối ưu.

Nhóm nghiên cứu kiến nghị các doanh nghiệp có thể áp dụng mô hình nhằm tối ưu chi phí vận chuyển hàng hóa. Trên thực tế, doanh nghiệp có thể điều chỉnh, áp dụng số lượng địa điểm nhiều hơn để phù hợp với khả năng và quy mô các doanh nghiệp. Kết quả phân tích sẽ đưa ra hướng quản trị thích hợp cho nhà quản trị, để đáp ứng và thích nghi không chỉ trong hoàn cảnh dịch bệnh hiện tại mà còn trong tương lai.

(*) theo Báo cáo Logistics Việt Nam 2019
Trích từ bài báo nghiên cứu “The Optimization of Transportation Costs in Logistics Enterprises during the Covid-19 Pandemic”,
Tạp chí ARRUS Journal of Mathematics and Applied Science, ISSN: 2807-3037 xuất bản ngày 28/09/2021.

HỌC LÀM LẬP TRÌNH VIÊN CÙNG “DÂN CHUYÊN”

■ THANH TRÍ
Sinh viên K24 Khoa Công nghệ Thông tin

Trong 2 năm vừa qua, thế giới nói chung và Việt Nam nói riêng trải qua đại dịch Covid, bên cạnh những ảnh hưởng tiêu cực, nó còn thay đổi cả thói quen và hành vi của con người, tạo ra xu hướng mới ở hiện tại là Work From Home (WFH) hoặc Study From Home (SFH) - làm việc trực tuyến hoặc học trực tuyến tại nhà.

Không để những ngày học tại nhà trở nên nhàm chán, Khoa Công nghệ Thông tin Trường Đại học Văn Lang cùng Công ty Công nghệ Huawei tổ chức khóa học “Foundation Course” trực tuyến, đào tạo miễn phí 100% tiếng Anh cho 232 sinh viên có mong muốn tìm hiểu về phát triển phần mềm/ ứng dụng di động, mở rộng kiến thức, nâng cao kỹ năng trong thời gian giãn cách vì bệnh dịch.

Chương trình gồm 1 buổi webinar giới thiệu tổng quan và 5 tuần học tập chuyên sâu kéo dài từ 18/10 đến 26/11/2021. Đến với khóa học “Foundation Course”, chúng mình đã được cô Nithya

Nataraj – Giảng viên người Ấn Độ đang làm việc tại Huawei và 2 giảng viên của Khoa hỗ trợ xuyên suốt quá trình đào tạo.

THÁCH THỨC MỚI

Foundation Course khuyến khích sinh viên tự xây dựng phần mềm/ ứng dụng di động và “phát hành” chúng trên AppGallery của Huawei; từ đó phát triển tư duy lập trình, nâng cao khả năng giao tiếp bằng tiếng Anh và nhận được chứng chỉ từ công ty sau khi kết thúc khóa học.

Được học hỏi kiến thức, kinh nghiệm và bắt tay vào thực hiện sản phẩm công nghệ của chính mình vừa “đã” mà vừa “cực”. Chúng mình được các thầy cô hướng dẫn, chỉ bảo tận tình từ kiến thức tổng quát về hệ thống Android đến các môn học, khái niệm chuyên sâu về lập trình; từ những dòng code cơ bản đến cách xây dựng một giao diện ứng dụng hoàn chỉnh. Đón nhận nhiều lớp kiến thức đã khó, nhưng đón nhận với một ngôn ngữ khác tiếng mẹ đẻ lại càng khó hơn. Thú thật, khoảng

thời gian đầu chưa quen, không ít bạn nản chí, sa sút tinh thần vì nghe không hiểu, không kịp tiếp thu trọn vẹn thông tin trong những lần lên lớp.

Tuy vậy, thật may mắn khi bên cạnh chúng mình luôn có các thầy cô ủng hộ và hỗ trợ. Trong mỗi bữa học, khi cần thiết, các thầy cô hóa thân thành thông dịch viên, kết nối sinh viên với diễn giả. Những chỗ chưa nắm bắt kịp, mình thường ghi chú “để dành” hỏi thầy cô Khoa sau giờ học hoặc đọc thêm tài liệu để hiểu rõ hơn. Đôi khi, một chút thách thức phù hợp lại trở thành bài thuốc hay giúp sinh viên chúng mình “chữa bệnh lười”, tích cực và chủ động hơn trong quá trình học tập.

CƠ HỘI MỚI

Vượt qua rào cản về ngôn ngữ, hoàn thành khóa học song song với hàng tá deadline cuối kỳ, số buổi học mình tham dự dần tỷ lệ thuận với niềm vui, sự hứng thú với lĩnh vực lập trình bản thân đang theo đuổi.

Kết thúc 5 tuần học với những bài giảng lý thuyết song



song với thực hành ôn tập kiến thức từng phần, sinh viên sẽ đạt được chứng chỉ từ công ty Công nghệ Huawei, công nhận cho những nỗ lực kiên trì học tập của sinh viên Công nghệ Thông tin. Ngoài ra, việc được Nhà trường kết nối cùng doanh nghiệp, học tập thêm nhiều kiến thức mới và “làm giàu” CV tương lai đã khiến quãng thời gian cách ly vì dịch bệnh trở nên ý nghĩa hơn.

Đặc biệt, đối với một số sinh viên khóa 24 như mình, khóa học cùng Huawei còn là bước đệm giúp các bạn hoàn thiện đồ án thực tập xây dựng ứng dụng điện thoại, là cơ hội để sinh viên Văn Lang được phát hành sản phẩm đầu tay của chính mình trên nền tảng Huawei AppGallery.

Xuất phát từ thói quen đọc sách online của bản thân, mình và cậu bạn thân dự định sẽ kết hợp và tạo nên ứng dụng cung cấp các đầu sách hữu ích, thú vị cho giới trẻ. Những kiến thức được học từ khóa “Foundation Course” đã bổ trợ và giúp ích

cho mình rất nhiều trong quá trình hoàn thiện đồ án. Hiện tại, 60% đồ án đã hoàn thành, chúng mình đang tiếp tục xây dựng các tính năng và giao diện để sẵn sàng ra mắt ứng dụng.

Việc triển khai học tập online nói chung và khóa học “Foundation Course” nói riêng đương nhiên vẫn còn hạn chế vì giãn cách, nhưng điều đáng quý hơn cả là chúng ta không để thời gian này trở thành “thời gian chết”. Dần quen, mình lại thấy Study From Home cũng có cái hay của nó! Vừa được rèn luyện tính chủ động trong học tập, sắp xếp công việc hợp lý, vừa được gần gũi gia đình, tạo tinh thần thoải mái khi học tập trong chính ngôi nhà quen thuộc của mình.

Mong sao các thầy cô luôn giữ vững tinh thần nhiệt huyết, sức khỏe dồi dào để truyền lửa, đồng hành cùng chúng mình, tạo thêm nhiều cơ hội để sinh viên IT được học hỏi và kết nối cùng các doanh nghiệp uy tín, trở thành những lập trình viên trong tương lai.



Các lớp học kết hợp cùng doanh nghiệp được xem như một trong những “đặc sản” tạo nên sức hút của Khoa Công nghệ Thông tin Trường Đại học Văn Lang. Hằng năm, Khoa kết hợp cùng các đơn vị uy tín như Công ty Huawei, Công ty Nashtech, Công ty DMSpro,... để triển khai các khóa học bồi dưỡng kiến thức, cấp chứng chỉ chuyên môn và mở rộng cơ hội thực tập, rèn luyện kỹ năng thông qua quá trình thực hành đồ án, tạo nên sản phẩm hữu ích.

Trong khuôn khổ khóa học “Foundation Course”, có 12 nhóm sinh viên Khóa 24 đã đăng ký thực hiện đồ án thực tập, xây dựng các ứng dụng điện thoại và dự kiến sẽ chính thức được phát hành trên nền tảng Huawei AppGallery vào đầu tháng 12/2021.

HỌC GIẢI PHẪU ĐẠI CƯƠNG CÙNG PHẦN MỀM HIỆN ĐẠI COMPLETE ANATOMY 2021

■ BÁC SĨ PHAN THÀNH CÔNG
Khoa Y

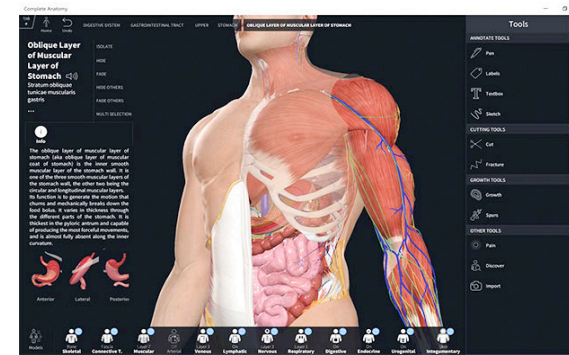
Ngành Y khoa có nhiều đặc điểm riêng biệt. Người học và làm ngành Y đòi hỏi phải có một số tố chất bắt buộc để thành công, trong đó tính cần cù và làm việc chính xác cần đặt lên hàng đầu; bởi lẽ đối tượng mà sinh viên sẽ làm việc sau khi ra trường chính là cơ thể con người, chỉ cần một sai sót nhỏ cũng có thể gây nguy hại tới sức khỏe, tính mạng của người bệnh. Việc trang bị kiến thức, mô phỏng chính xác cấu trúc, hoạt động của các cơ quan trong cơ thể được đặt ra với môn Giải phẫu học là vậy.

Sinh viên ngành Y “truyền tai” nhau qua nhiều thế hệ, rằng Giải phẫu là một trong những môn học “khó nhằn” nhất. Khó đối với cả người dạy và người học khi không có công cụ tối ưu để truyền tải kiến thức, minh họa cụ thể, dễ hiểu.

Thông thường, sinh viên được học lý thuyết, sau đó có các buổi thực hành trên mô hình người, xác người. Đây là cách học truyền thống có hiệu quả tốt không thể thay thế, tuy nhiên cũng bộc lộ nhiều điểm chưa tối ưu. Chẳng hạn, thứ nhất, sinh viên không thể chủ động trong quá trình học, muốn xem mô hình thì phải đến phòng thực hành. Thứ hai, nhiều mô hình, xác người có thời gian sử dụng nhất định, theo quá trình học có thể bị biến dạng, không còn chính xác và dễ quan sát. Thứ ba, mô hình, xác người liên quan đến vấn đề đạo đức y học và pháp luật, khó khăn trong việc bảo quản, sửa chữa,... Chính vì vậy, làm sao để nâng cao hiệu quả môn học, khắc phục những rào cản đó là bài toán được đặt ra đối với thầy và trò tại Trường Đại học Văn Lang.

COVID-19 tác động sâu sắc đến giáo dục và không biết sẽ kéo dài đến khi nào? Bên cạnh những ảnh hưởng tiêu cực thì cũng có không ít những điểm sáng, trong đó mở ra cánh cửa sáng tạo, đổi mới và thích nghi cho Giảng viên và Sinh viên. Ngay từ cuối tháng 10/2021, Ban chủ nhiệm Khoa Răng Hàm Mặt và Giảng viên môn Giải phẫu đại cương của Khoa Y đã gặp gỡ, thảo luận, đưa ra giải pháp giảng dạy thực hành môn học này cho sinh viên Răng Hàm Mặt Khóa 27. Các vấn đề ưu-nhược điểm của từng phương pháp dạy học được bàn thảo chi tiết và Thầy Cô đã đồng thuận sẽ hướng dẫn thực hành Giải phẫu đại cương trên phần mềm mô phỏng 3D, sự lựa chọn tối ưu nhất là Complete Anatomy 2021.

Complete Anatomy là phần mềm có bản quyền, do Elsevier sản xuất. Phần mềm này được các nhà khoa học, bác sĩ hàng đầu thế giới về giải phẫu, phẫu thuật đóng góp ý kiến, phản biện; đến nay đã được sử dụng tại hơn 350 trường đại học lớn trên toàn thế giới. Đây được xem là công cụ hỗ trợ vượt bậc cho việc giảng dạy giải phẫu người cả trong và ngoài phòng thực hành. Phiên bản 2021 tương thích trên cả laptop, ipad, điện



Một trong số các chức năng của phần mềm



Cuộc thi Complete Anatomy 2021 do Khoa Y VLU tổ chức

thoại di động, giúp sinh viên có thể học mọi lúc mọi nơi.

Phần mềm bao gồm khối lượng kiến thức khổng lồ và đặc sắc với hơn 17.000 chi tiết giải phẫu, hơn 1.500 video minh họa và hơn 100 khóa học trực tiếp. Đây có thể xem là “kho báu” đối với sinh viên, có thể phục vụ việc học và làm việc lâu dài.

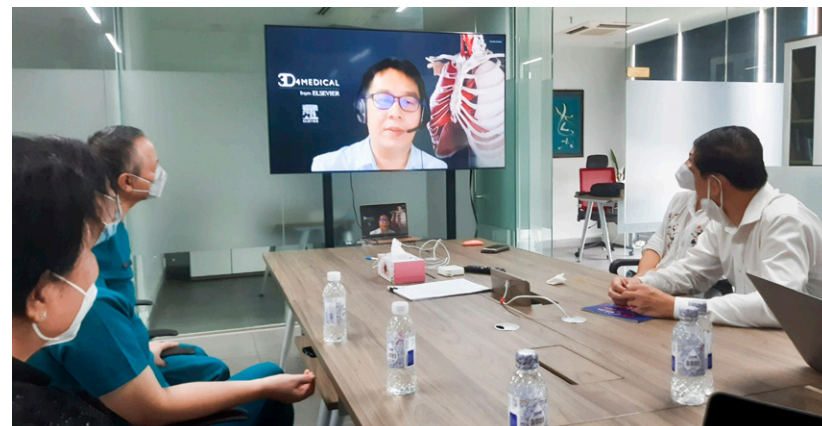
Đặc điểm nổi trội đầu tiên của phần mềm là mô phỏng 3D một cách chi tiết, trực quan, chính xác và rõ ràng từng cơ quan, bộ phận trong cơ thể người; trong đó có rất nhiều chi tiết giải phẫu mà nếu như chỉ học trên xác người hay mô hình thì không thể tiếp cận được. Thứ hai, phần mềm được trang bị chức năng chuyển động của các cơ quan, chẳng hạn chuyển động của hệ cơ-xương, hệ tim mạch..., trên thực tế rất khó tưởng tượng nếu như không sử dụng các thiết bị đo đạc, phân tích. Thứ ba, phần mềm có chức năng tách riêng các chi tiết giải phẫu, mô phỏng một số tổn thương. Phần mềm đã thay thế cuốn atlas giải phẫu nặng gần 5kg, và một số lượng lớn mô hình khi sinh viên cần học một chi tiết nhỏ, chẳng hạn tìm hiểu cấu trúc ống thận trong

hệ tiết niệu. Thứ tư, phần mềm được trang bị công cụ thực tế ảo, với các thiết bị có camera, sinh viên có thể biến bất cứ nơi đâu thành phòng thực hành, với đầy đủ bộ phận cơ quan của cơ thể người ngay trước mắt mình, chuyển động theo không gian 3 chiều. Nếu kết hợp với phòng thực tế ảo cùng công nghệ AR/VR sẽ mang lại trải nghiệm tuyệt vời cho người học...

Với những ưu điểm vượt trội, phần mềm Complete Anatomy 2021 được giảng viên và tập thể sinh viên Răng Hàm Mặt Khóa 27 hào hứng đón nhận. Những tiết học đầu tiên, cả thầy và trò đều hết sức ngỡ ngàng với những khả năng mà phần mềm có thể thực hiện. Để triển khai học tập một cách hiệu quả, giảng viên Khoa Y tổ chức hướng dẫn thực hành theo mô hình “lớp học đảo ngược”. Trong đó, sinh viên sẽ có thời gian để tìm hiểu bài học thông qua nguồn tài nguyên của phần mềm. Các em được chia nhóm làm việc một cách ăn ý. Mỗi buổi học gồm có 12 chủ đề thuyết trình, thảo luận với sự hướng dẫn của 2 giảng viên, đảm bảo cung cấp đầy đủ kiến thức, giải đáp tường tận thắc mắc của sinh viên.

Bên cạnh đó, nhằm thúc đẩy khả năng sáng tạo và khơi dậy niềm đam mê, hứng thú với môn học “khó” này, Bộ môn Y học cơ sở - Khoa Y đã lên kế hoạch tổ chức cuộc thi mang tên “*Complete Anatomy Championship 2021*”. Cuộc thi kéo dài từ 20/11 tới 20/12, sinh viên tham dự gửi 02 video bài học giải phẫu được thiết kế trên phần mềm, Ban giám khảo sẽ chấm điểm và trao những giải thưởng hấp dẫn. Cuộc thi đang được sự hưởng ứng nhiệt tình của sinh viên.

Tự hào khi Văn Lang là trường Đại học đầu tiên tại Việt Nam sử dụng phần mềm hiện đại nhất thế giới vào trong giảng dạy Y khoa. Đây được coi là bước tiến đáng ghi nhận cho những nỗ lực, sáng tạo của Giảng viên, Sinh viên Văn Lang để thích nghi với việc học tập trong tình hình dịch bệnh COVID-19 còn diễn biến phức tạp. Mong rằng Thầy Cô và các em Sinh viên sẽ có những trải nghiệm đáng nhớ trong môn học Giải phẫu cùng phần mềm tuyệt vời này.



Thầy cô khối ngành Sức khỏe VLU họp cùng nhà cung cấp phần mềm

HACKER NÃO BỘ

Sáng tác được sinh viên thực hiện trong khuôn khổ học phần Tinh hoa Văn học dân gian và các hướng ứng dụng.

Giảng viên phụ trách môn học – TS. Hồ Quốc Hùng (Phó trưởng Khoa Xã hội & Nhân văn) giao đề tài “Hãy tưởng tượng một câu chuyện của tương lai khi trí tuệ nhân tạo chỉ phối đời sống của con người và khi những bất lực về nhận thức của con người trong thời đại mới; từ đó tạo ra một sự kích thích, truyền cảm hứng cho người ta hướng đến tương lai theo kiểu tư duy thần thoại.”

Sinh viên năm nhất (Khóa 27) ngành Văn học ứng dụng đã có dịp thể hiện quan điểm cá nhân và sáng tạo ứng dụng Văn học dân gian vào các sáng tác mang dấu ấn cá nhân. Tạp chí Sinh viên Văn Lang giới thiệu một sáng tác trong số đó, đồng thời giới thiệu mô hình lớp học của ngành Văn học ứng dụng với độc giả.

■ TÔ TIÊU NGỌC
Sinh viên Khóa 27
ngành Văn học Ứng dụng

1. Tại thời điểm mà con người bắt đầu xây dựng những thành phố đầu tiên trên Sao Hỏa, khoa học - công nghệ của nhân loại đã đạt được nhiều thành tựu đỉnh cao. Một trong số đó là phát minh kết hợp khoa học - công nghệ với não bộ sống của con người.

Khi công dân đủ mười sáu tuổi, thay vì được cấp Căn cước công dân, họ sẽ được chính phủ cấy một chip điện tử đặc biệt vào não. Nó được liên kết với một mạng lưới chung - không chỉ trong nước mà còn liên thông với cả hệ thống chung của toàn cầu. Con người giờ đây có thể truyền tin và gọi điện cho bất kỳ ai, phác thảo chính xác ý tưởng của mình ngay trong suy nghĩ và xuất ra thành phẩm thực tế. Con người sẽ không còn có khó khăn trong việc bày tỏ ý muốn của bản thân khi bây giờ họ có thể chia sẻ trực tiếp nó cho bất kỳ ai mà mình muốn.

Đĩ nhiên, song song với những tiện nghi đó, một số khả năng bẩm sinh khác của con người cũng dần bị suy thoái. Điển hình nhất là khả năng diễn đạt và tạo tác, bởi chẳng còn có mấy ai dùng đến chúng nữa.

2. Thời kỳ này, con người cũng có những lo lắng tương tự như tổ tiên của mình trước những **Hacker não bộ** - những kẻ có thể đến từ bất kỳ quốc gia nào trên thế giới.

Hacker não bộ là những người đã tận dụng khả năng hơn người và trí tuệ tuyệt vời của bản thân để tự nâng cấp chip điện tử của chính mình. Từ đó, họ có thể dễ dàng bẻ khoá và xâm nhập vào não bộ của người khác theo ý thích của bản thân.

Trình độ của Hacker càng cao, nạn nhân càng nhiều. Từ đọc trộm thông tin mật của người khác, đến điều khiển cơ thể của đối tượng bị hại. Đặc biệt, họ còn có khả năng kích nổ chip điện tử trong não của những nạn nhân xấu số và nguy trang nó như vụ án tự sát mà không để lại dấu vết gì.

3. Một Hacker nọ có biệt hiệu là Z. Anh ta là một trong số những người đạt được cấp độ thao túng hành vi của nạn nhân thông qua việc xâm nhập vào não bộ. Trong khoảng thời gian cực khổ nghiên cứu để đạt được thành công này, anh ta đã lên hẳn một danh sách dài với hàng trăm cái tên, từ những người danh tiếng và máu mặt

nhất cho đến những kẻ tầm thường mà anh ta ghét cay, ghét đắng.

Sau khi cân nhắc, anh ta chọn ra được gương mặt đầu tiên mà mình sẽ “hắc”: một **Tỷ Phú** đã đến tuổi về hưu. Ông không chỉ sở hữu khối tài sản kếch sù xếp thứ mười trên thế giới, mà còn là một trong những người đầu tư chủ chốt cho dự án phát triển thành phố mới trên Sao Hỏa. Là một người đam mê công nghệ và yêu thích khám phá vũ trụ kì bí, Z luôn nuôi ước mơ được đứng trong hàng ngũ chủ trì những dự án khổng lồ và đầy thách thức, điển hình như công trình cải tạo môi trường sống của Sao Hỏa này.

4. Điều đầu tiên mà Z nhìn thấy khi xâm nhập vào não bộ của ông **Tỷ Phú** là khoảng khắc ông đang ngồi viết một lá thư tay – một hành động hiếm hoi gần như đã “tuyệt chủng” từ hàng chục năm trước. Ngay khi Z sắp sửa truy xuất trí nhớ của ông ta để tìm kiếm câu trả lời, thì nội dung của lá thư đã lôi kéo sự chú ý của anh ta về với tờ giấy trắng được đặt xiên trên bàn: những câu nhắn gửi và yêu thương dành cho gia đình hạnh phúc; những bữa ăn ngon lành do vợ chuẩn bị mà không cần đến bất kỳ sự hỗ trợ từ người máy; niềm tự hào về sự dũng cảm của cậu con trai ngã gãy mất một cái răng mà không hề gào khóc um sùm như bao đứa trẻ khác; nụ cười giòn giã của con gái nhỏ khi nhận được chiếc đàn tranh đầu tiên trong đời mình và bản nhạc đầu tiên cô trình diễn cho cả nhà thưởng thức.

Z dường như đã quá chú tâm vào những dòng thư mà quên mất mục đích ban đầu của mình là gì. Sự chuyển biến đột ngột sang âm hưởng u buồn của lá thư càng khiến Z bận tâm hơn. Ông **Tỷ Phú** bày tỏ nỗi cô đơn và dằn vặt bấy lâu của mình trong khoảng thời gian cô đơn và trống trải vừa qua. Ông ta nửa mong muốn, nửa lo sợ về sự xuất hiện của những người mà ông yêu thương trong giấc ngủ ngắn ngủi. Ông nhớ nhung từng gương mặt rạng rỡ, giọng nói ấm áp và nụ cười dịu dàng của họ. Nhưng thỉnh thoảng, trái tim ông lại bị bóp nghẹt bởi vẻ mặt u uất và đăm lẹ, cùng những câu trách móc không ngớt về quá khứ.

Và rồi... một sự thật bất ngờ bị lộ ra từ miền ký ức khiến Z không tài nào thu xếp cảm xúc: Cách đây không lâu, người nhà của ông **Tỷ Phú** đã chết trong một vụ ám sát kinh hoàng mà mục đích của nó, vốn dĩ, chính là ông ta. Hung thủ là một nhóm người có thù với **Tỷ Phú** từ lâu. Chúng mưu tính sẽ “hắc” vào não bộ của toàn bộ gia đình và kích nổ nó để thỏa mãn ý đồ tàn nhẫn. Kết quả: **Tỷ Phú** may mắn thoát chết bởi ông hệ thống bảo vệ não bộ siêu cấp vốn chỉ là để phòng tránh ý định phá hoại công việc làm ăn của ông ta. Nhưng ông không thể ngờ...

5. Lá thư của **Tỷ Phú** đã hoàn thành phần chữ ký cuối cùng sau khi viết xong di chúc. Không còn người thân. Không một ai kế thừa cơ ngơi đồ sộ. Toàn bộ tài sản của ông sẽ được đưa vào quỹ phát triển hệ thống bảo vệ não bộ siêu cấp dành cho công dân toàn cầu,

cung cấp lá chắn bảo vệ sự an toàn cho mọi người bất kể giàu nghèo hay địa vị trên thế giới.

Đột nhiên, ông **Tỷ Phú** bắt đầu đọc thoai. Ông chia sẻ trước khi viết lá thư này, ông ta đã vô hiệu hóa hệ thống bảo vệ não bộ. Hẳn là hiện tại, không ít người đang theo dõi nhất cử nhất động của ông ta. Ông làm việc này, ông chỉ đơn thuần muốn tháo dỡ nỗi vương bận bấy lâu phải mang theo - một thứ vừa bảo vệ ông, nhưng cũng vừa khiến ông đánh mất đi điều quý giá nhất.

Nói rồi, ông kích hoạt nổ chip điện tử trong não, ra đi như cách gia đình ông đã từng.

6. Câu chuyện của ông **Tỷ Phú** đã khơi dậy một làn sóng dữ dội trên toàn cầu. Hàng loạt cuộc biểu tình và bạo động nổ ra, yêu cầu dừng ngay việc công nghệ hóa não bộ của con người, trả họ về với bản chất tự nhiên.

Tuy nhiên, **Hacker Z** lại có một hướng suy nghĩ khác.

Công nghệ hóa não bộ cũng tương tự như sự ra đời của máy vi tính và điện thoại thông minh ở thời đại trước: hỗ trợ con người nhưng đồng thời cũng mang lại nhiều tác hại. Cái ta cần không phải là loại bỏ một công trình nghiên cứu khỏi lịch sử phát triển của nhân loại, nhưng phải là sự phát triển, là sự vận động đi lên. Công nghệ cần tồn tại, để cung cấp tiện ích ngày một tốt hơn và hoàn thiện cho con người. Công nghệ cần tồn tại, để đảm bảo an toàn tính mạng và tạo cảm giác an tâm cho người sử dụng nó.

35 NĂM TRI ÂN NHÀ GIÁO



ngày về phương pháp giảng dạy tiếng Anh hiện đại do Thầy Tâm phụ trách. Nhờ đó, Thầy Hân đứng lớp được học viên khen ngợi và quý mến. Và rồi từ đó, tình nghĩa thầy trò giữa Thầy Hân và Thầy Tâm bắt đầu.

Chính sự thành công của Thầy Hân tại Trường Nguyễn Du Sài Gòn bắt đầu từ việc thọ giáo từ Thầy Tâm nên ông đã coi Thầy Tâm là người Thầy lớn nhất trong đời của mình, khiến Thầy Hân làm được một việc nhỏ mà phi thường: suốt 35 năm qua từ 1986 đến nay, Thầy Trần Ngọc Hân không bao giờ quên đến thăm và chúc sức khỏe Thầy Nguyễn Đắc Tâm, nhất là vào những ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11 hàng năm. Duy chỉ có một năm Thầy Hân không đến thăm thầy Tâm được do đi cấp cứu ở bệnh viện.

Hiện nay, ThS. Trần Ngọc Hân là Giám đốc Công ty Volcafe Việt Nam, đại diện tại Việt Nam của một Tập đoàn cà phê lớn của Âu Châu; đồng thời cũng là giảng viên Trường Đại học Hoa Sen. Ngày 20/11 năm nay, Thầy Hân đưa cả con trai đến thăm Thầy Nguyễn Đắc Tâm để dạy con lòng hiếu kính Thầy Cô nhân ngày nhà giáo Việt Nam. Trong cuộc sống mọi sự đều thay đổi, nhưng nghĩa cử Tôn sư trọng đạo của ThS. Trần Ngọc Hân trong suốt 35 năm qua vẫn vẹn nguyên không hề đổi thay.

■ TRẦN NHẬT KHANH

Trải qua những năm tháng bộn bề và lo toan của cuộc sống thường nhật, tháng 11 đưa mỗi người chúng ta trở về miền ký ức bên Thầy Cô – người uơm mầm cho những ước mơ và đam mê dù là bé nhỏ nhất.

Một năm đặc biệt vì dịch bệnh Covid-19, ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11 có phần trầm lắng hơn: không lễ hội, ít hoa, ít quà và ít những buổi tụ họp. Tuy nhiên, tình cảm thầy trò là điều quý giá mà khó một tác nhân ngoại cảnh nào có thể tác động được. Trong mùa lễ đặc biệt này, Viện Di sản Văn Lang chia sẻ một mẫu chuyện ý nghĩa về 35 năm ThS. Trần Ngọc Hân tri ân TS. Nguyễn Đắc Tâm bất kể nắng mưa.

Hơn 35 năm trước, Thầy Nguyễn Đắc Tâm là Hiệu trưởng Trường Ngoại ngữ Tin học Nguyễn Du Sài Gòn, một cơ sở

đào tạo ra đời rất sớm tại thành phố, tọa lạc tại vị trí đắc địa ngay trung tâm thành phố (số 1 Công xã Paris, Quận 1). Nguyễn Du Sài Gòn lúc bấy giờ nổi tiếng và lớn nhất thành phố với khoảng 10.000 học viên học tại 4 trung tâm (03 trung tâm đào tạo tiếng Anh, Tin học và 01 cơ sở đào tạo Hệ tại chức cử nhân Anh văn hợp tác với Trường Đại học ngoại ngữ Hà Nội). Vì lẽ đó, có rất nhiều Thầy Cô mong muốn xin vào dạy học tại trường này, trong đó có Thầy Trần Ngọc Hân.

Khi Thầy Hân ứng tuyển làm Giảng viên, cả 03 lần đều bị thầy giám học từ chối mặc dù đã kinh qua trường lớp sư phạm Tiếng Anh. Trước sự kiên trì của Thầy Hân, Thầy Tâm hiểu được quyết tâm mong muốn làm Giảng viên của Thầy nên đã đích thân phúc khảo lại. Cuối cùng, Thầy Hân được chấp thuận nhưng phải trải qua 01 khóa tập huấn ngắn

BÓNG & HÌNH
(Tiên sư nhà giáo BUI QUANG ĐỘ)

Tiền Anh thanh thản về trời -
Rừng-rừng nhận nuốt muôn lời yên tĩnh
Hình hài khuất neo mù sương
Bóng che mát mãi Sơn Trĩng Văn Lang

Sài Gòn, 09.11.2021
(05. Múi giờ: Tâm Sài)

nguyễn duy

NGUYỄN DUY.

“My beloved teacher”
LƯU GIỮ
KHOẢNH KHẮC
THẦY TRÒ

■ N.V

“Có lẽ chưa bao giờ là sai khi nói câu “Lúc đến trường, cô giáo như mẹ hiền”. Khi chúng em là sinh viên năm nhất, chúng em ngại ngùng không ai kết bạn làm quen với ai, nhưng nhờ cô khuyến khích, động viên, thậm chí là tổ chức các trò chơi để mọi người có thể làm quen nhau. Dù đã lên năm 2 nhưng những buổi học đầu tiên với cô cô Nguyễn Thị Thùy Liên – giảng viên môn Kỹ năng giao tiếp, em vẫn nhớ như in”.

Trần Thị Yến Nhi, Khóa 26 ngành Quản trị Kinh doanh



“I don’t wish you luck, because I believe you can do it. Học kỳ 1 năm 2 là khoảng thời gian mình học hỏi được nhiều thứ nhất, đặc biệt là môn PR của cô Võ Hồng Hạnh. Cô là một người siêu dễ thương và rất có tâm với sinh viên. Nhờ gặp được cô mà mình được tiếp thêm rất nhiều động lực, giúp mình trở nên tự tin và tin tưởng bản thân hơn rất nhiều”.

Trần Việt Tiến, Khóa 25 Khoa Thương mại

Để lưu giữ những khoảnh khắc ý nghĩa và đáng nhớ giữa thầy và trò, từ ngày 15/11 đến 30/11/2021, Trường Đại học Văn Lang tổ chức cuộc thi ảnh trên Instagram Van Lang University với chủ đề “My Beloved Teacher” và được cộng đồng sinh viên hưởng ứng, chia sẻ nhiều khoảnh khắc gần gũi cùng thầy cô.

Chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam, Tạp chí Sinh viên Văn Lang chọn đăng lại một số hình ảnh về “My Beloved Teacher” đã được sinh viên Văn Lang đăng tải trên Instagram trong 2 tuần qua.



“Khi là sinh viên năm nhất, mình được chọn để ghi hình Vlog giới thiệu Khoa PR, mình được bốn duyên cùng các anh chị Phòng Tuyển sinh & Truyền thông. Đây thật sự là một trải nghiệm khó quên trong mình. Mọi thứ đều được lên kế hoạch rất gấp rút nhưng các anh chị đều cố gắng hoàn thành công việc rất vui vẻ. Sau khi hoàn thành Vlog, anh chị đã luôn sát cánh động viên mình để đón nhận các phản hồi khi phát hành truyền thông. Anh chị cũng như những người Thầy/Cô, chỉ bảo mình rất nhiều thứ”.

Châu Mỹ Linh, Khóa 25 ngành Quan hệ Công chúng

“Short time but long memories. Đây là hình ảnh mà tôi và cả lớp Kỹ năng giao tiếp 03 cùng cô Lan Chi đã lưu lại trong kỳ 2 năm nhất đại học ở Văn Lang. Một lớp kỹ năng thường sẽ ít sinh viên nhưng không vì thế mà nhàm chán và tĩnh lặng. Lớp của tôi với sự dẫn dắt của Cô Lan Chi đã trở thành một trong những lớp học mà tôi yêu thích và để lại nhiều kỷ niệm”.

Lê Minh Nhữn,
Khóa 26 ngành Quan hệ Công chúng



“Có thầy chủ nhiệm trẻ là một điều gì đó rất tuyệt vời. Đầu năm nhất, khi chưa biết mặt bạn bè, thầy cô, từ ngoài xa em nhìn vào cửa lớp thấy một “bạn nam” trẻ trung ngồi trên bàn giáo viên. Cho đến bước vào lớp em mới ngỡ ngàng, ngỡ ngác và bật cười khi biết đó là thầy chủ nhiệm của mình. Thật sự là thầy quá trẻ nên em hiểu nhầm ạ”.

Nguyễn Bạch Huệ,
Khóa 26 Khoa Ngoại ngữ



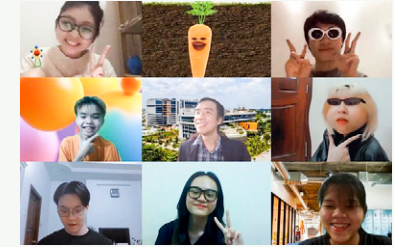
“Thầy Lê Quốc Dũng đã dạy mình hát bằng cả đam mê, sự nghiêm túc và trân trọng âm nhạc. Có một sự trùng hợp đối với mình là một cái duyên, thầy và mình cùng chung một ngày sinh nhật. Đây là tấm ảnh chụp vào ngày 27 tháng 4, ngày hôm sinh nhật của thầy và trò. Chúc mọi người thật nhiều sức khỏe để quay lại trường. Nhớ Văn Lang, nhớ mọi người lắm rồi!”.

Nguyễn Lê Hoàng Phong,
Khóa 25 Khoa Nghệ thuật Ứng dụng



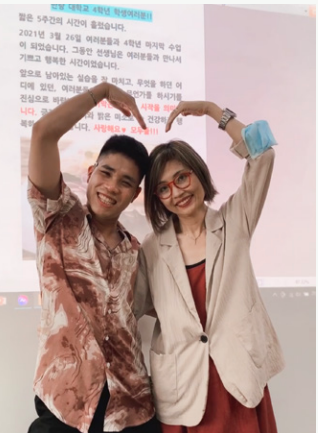
“Khoảnh khắc đáng yêu của thầy Võ Đình Cao Nguyên - cố vấn lớp MARK02-K27 chúng mình. Thầy rất vui tính và nhiệt huyết. Cảm ơn thầy đã chia sẻ cho chúng em những điều bổ ích. Mong thầy luôn giữ “lửa nghề” thật lâu. Cảm ơn thầy”.

Trần Thị Phương Hoa,
Khóa 27 Khoa Thương mại



“Thời gian như một bản nhạc không lời lặng lẽ. Nó đến rồi đi để lại trong ta những kỉ ức, những kỉ niệm mãi không nguôi. Nó cũng để lại trong tôi một khoảng trống, một nỗi niềm mà chẳng ai có thể lấp đầy. Hiếm có thầy cô nào làm mình có ấn tượng đặc biệt như thầy Vương Văn Cho – giảng viên môn Tiếng Việt thực hành. Không phải chỉ vì thầy luôn nhã nhặn, gần gũi với sinh viên, mà còn vì mỗi lần học với thầy mình có cảm giác như mình đang được quay về thời gian cấp 3 của mình”.

Võ Hào Quang Vinh, Khóa 26 Khoa Ngoại ngữ



“Bức ảnh này là của tập thể 2 lớp K24PR11 – K24PR12 trong tiết học của MC, Diễn viên Lê Minh Ngọc – giảng viên dạy môn Nghệ thuật nói trước công chúng cho lớp mình ở học kì 1 năm nhất. Nói thật là mình sợ môn này lắm, vì mình ngại và nhút nhát nên điểm số của môn học này cũng chỉ ở mức khá. Nhưng rồi mình dần dần tự tin hơn, tập nói nhiều hơn. Giá như được học lại môn học này chắc chắn mình sẽ hoàn thành nó tốt hơn rất nhiều”.

Dương Quốc Thịnh,
Khóa 24 ngành Quan hệ Công chúng

“스승의 날 축하드립니다. 사랑으로 이끌어 주신 선생님 감사합니다. “우리선생님 최고!” !” (Chúc mừng ngày Nhà giáo. Cảm ơn cô đã tận tình hướng dẫn em. Cô của em là nhất!”. Cô là người Hàn Quốc vì sự nghiệp trồng người và mong muốn mang kiến thức đất nước Hàn Quốc nên đã đến với Việt Nam. Một giáo viên ngoại quốc hiểu được sinh viên Việt Nam quá là một điều rất khó phải không ạ?”.

Dương Công Châu
Khóa 23 Khoa Xã hội & Nhân văn

Thịnh Trần

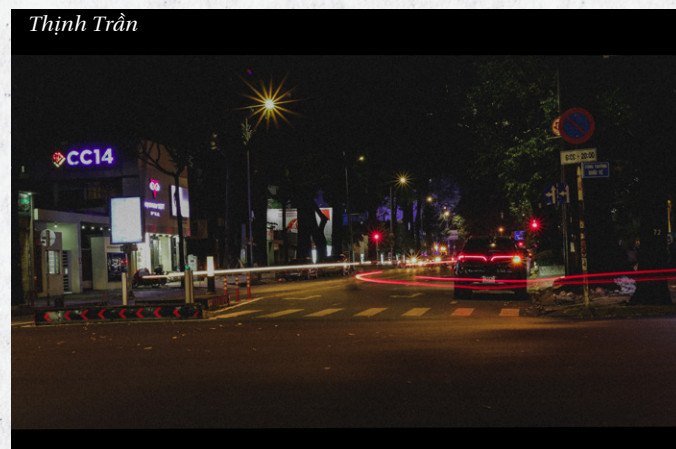


Sau ba tháng dài thực hiện chỉ thị 16, trong những ngày cuối năm, Sài Gòn khoác lên mình chiếc áo mới. Vẫn hoa lệ, vẫn ánh điện, cửa gương, vẫn những xe cộ, những dòng người hối hả trở lại nơi làm việc... nhưng đâu đó, trong một khoảng lặng sau giờ tan tầm, Sài Gòn trầm lắng hơn.

Kính mời quý độc giả cùng Tạp chí Sinh viên Văn Lang ghé thăm những cung đường vừa lạ mà cũng thật quen của Sài Gòn qua lăng kính của Câu lạc bộ Văn Lang Photographers của sinh viên Trường Đại học Văn Lang

■ VĂN LANG PHOTOGRAPHERS

Thịnh Trần



Có một Sài Gòn "BÌNH THƯỜNG MỚI" NHƯ VẬY

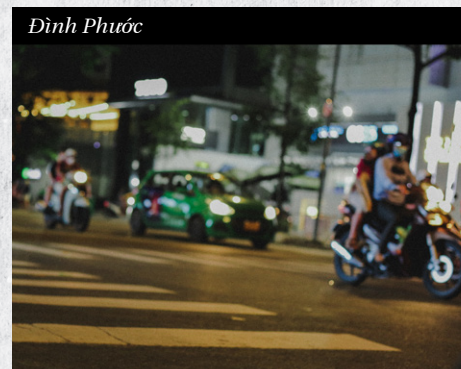
Thịnh Trần



Đình Phước



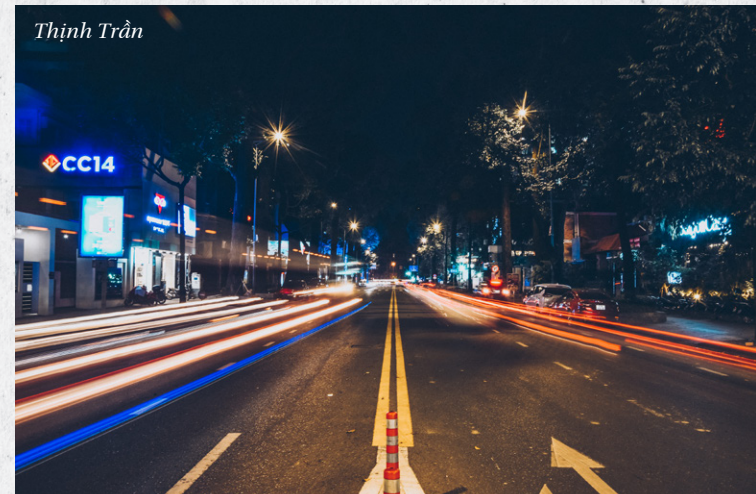
Đình Phước



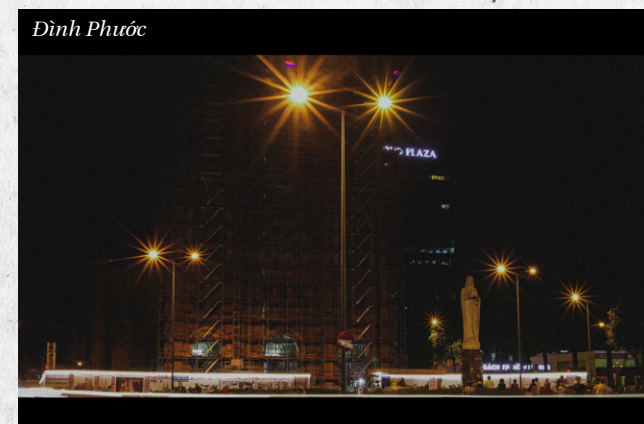
Thịnh Trần



Thịnh Trần



Đình Phước



Giải mã khái niệm “ĐĂNG KÝ KẾ HOẠCH HỌC TẬP”, “ĐĂNG KÝ MÔN” CHO SINH VIÊN KHÓA 27

Sinh viên Khóa 27 đang trải qua quá trình chuyển tiếp từ học sinh đến sinh viên, từ môi trường cấp Ba quen thuộc với những môn học Toán, Anh, Văn,... được xếp sẵn thời khóa biểu đến những môn đại cương, môn chuyên ngành nghe tên nào cũng thật lạ. Sắp kết thúc học kỳ I, chuẩn bị cho học kỳ II, Khóa 27 sẽ đối mặt với nhiều khái niệm “lần đầu tui biết” như “kế hoạch học tập cá nhân”, “đăng ký môn”,... Qua những chia sẻ từ “đàn chị” đã trải qua 4 năm tại Văn Lang, hi vọng bài viết sẽ phần nào giúp thế hệ út ít nhiều thông tin hữu ích, vơi bớt lo âu trong buổi đầu làm quen với môi trường học tập mới.

■ HÀ THU

ĐĂNG KÝ KẾ HOẠCH HỌC TẬP LÀ GÌ? ĐĂNG KÝ MÔN LÀ GÌ?

Đăng ký “kế hoạch học tập cá nhân” là một hoạt động của hệ thống đào tạo theo tín chỉ và là bước đầu tiên của hệ thống cảnh báo sớm tại Trường Đại học Văn Lang. Đây là động tác xác nhận về kế hoạch học tập mà sinh viên dự kiến cho học kỳ tới của mình. Kế hoạch học tập của mỗi học kỳ nằm trong tổng thể kế hoạch học tập của cả chặng đường 4-5 năm học tại Văn Lang, liên quan đến những sắp xếp cá nhân của mỗi sinh viên. Sau khi sinh viên xác nhận kế hoạch học tập, Phòng Đào tạo sẽ có căn cứ để tiến hành bố trí môn học phù hợp hơn để sinh viên đăng ký chính thức trong học kỳ đó.

Còn “đăng ký môn học” là gì? Đối với sinh viên năm nhất, việc đăng ký môn học còn khá mới mẻ, vì bắt đầu vào học kỳ 2, sinh viên mới thực hiện

hoạt động này (ở học kỳ 1, Nhà trường đã bố trí sẵn lịch học cho sinh viên). Khi lên Đại học, thời khóa biểu học tập cho từng học kỳ sẽ do chính các bạn tự đăng ký môn học theo thời gian biểu của riêng mình (chỉ trừ một số ngành đặc thù thì việc đăng ký môn học sẽ do Phòng Đào tạo sắp xếp). Việc đăng ký môn sẽ giúp các bạn tự chủ và linh hoạt về thời gian học tập hơn so với việc học theo thời gian biểu mặc định.

Việc đăng ký kế hoạch học tập cá nhân và đăng ký môn học chính thức trong từng học kỳ của sinh viên chính là cơ sở để Nhà Trường sắp xếp thời khóa biểu và lên lịch học cho sinh viên. Sinh viên có thể bổ sung hoặc điều chỉnh Kế hoạch học tập cá nhân trong thời gian đăng ký môn học chính thức. Sau thời gian trên, lịch học của sinh viên được cố định, không được chỉnh sửa, sinh viên học đúng các môn đã đăng ký. Do đó, sinh viên cần

cân nhắc kỹ trước khi đăng ký chương trình học trong mỗi học kỳ của mình. Nếu có bất kỳ sự thay đổi nào, các bạn sinh viên liên hệ với Phòng Đào tạo để được hỗ trợ.

Để có kế hoạch học tập tốt, sinh viên cần đăng ký môn học phù hợp. Bản thân sinh viên cần phải nghiên cứu và tìm hiểu chương trình đào tạo của ngành mà mình đang theo học thông qua Sổ tay học tập mà Trường cung cấp vào đầu khóa học, học hỏi kinh nghiệm từ các anh chị sinh viên đi trước để nắm thêm về thông tin học tập, hoặc tham vấn ý kiến từ các cố vấn học tập (giáo viên chủ nhiệm) của mình.

Việc đăng ký môn học rất quan trọng, nếu sinh viên bỏ qua việc đăng ký môn thì cũng tương đương với việc học kỳ đó các bạn sẽ không thể tham gia học tập. Tại Trường Đại học Văn Lang, sinh viên đăng ký khối lượng học tập trong mỗi học kỳ đảm bảo tối thiểu 10 tín chỉ, tối đa 25 tín chỉ (ngoại trừ sinh viên năm cuối). Các bạn nên đăng ký theo đúng khối lượng tín chỉ quy định của từng học kỳ, giúp các bạn không bị “quá tải” môn học ở các học kỳ kế tiếp, hoàn thành đúng lộ trình học tập và có thời gian để hoàn thành kế hoạch thực tập theo mong muốn.

“Đăng ký kế hoạch học tập” và “đăng ký môn” đều là những khâu quan trọng trong quá trình đào tạo học tập theo hệ thống tín chỉ, thể hiện sự chủ động của sinh viên đại học (so với các cấp học trước đó). Nhiều sinh viên đã tận dụng sự tự chủ này để rút ngắn quá trình học đại học (học vượt) hoặc kéo dài quá

trình học (học chậm), tùy theo kế hoạch cá nhân của mình, miễn là phải đảm bảo quy chế đào tạo.

LÀM THẾ NÀO ĐỂ “ĐĂNG KÝ MÔN” HIỆU QUẢ?

Để đăng ký môn trong mỗi học kỳ, sinh viên sẽ được thông báo thời gian cụ thể để truy cập vào website quản lý đào tạo của Trường. Bằng tài khoản sinh viên của mình, các bạn đăng ký danh mục môn học trong học kỳ, lựa chọn thời gian học, giảng viên, lớp học theo kế hoạch học tập mà mình đã dự định.

- Việc nghẽn mạng trong thời gian cao điểm khi đăng ký môn là điều khó tránh khỏi. Chính vì vậy, để đảm bảo đăng ký môn học đúng theo thời gian biểu mong muốn, sinh viên cần lập kế hoạch học tập một cách cụ thể nhất. Sinh viên nên lập ra ít nhất hai thời gian biểu để phòng hờ trường hợp không thể đăng ký lớp học theo mong muốn do số lượng các lớp hết nhanh.

- Ngoài ra, để có kết quả đăng ký môn như ý, cần phải đảm bảo kết nối đường truyền Internet ổn định. Các bạn nên sử dụng hai thiết bị kết nối: smartphone và laptop để tránh việc thực hiện các thao tác bị gián đoạn.

- Hãy đặt báo thức và đăng nhập vào trang đăng ký môn đúng giờ.

- Có thể hệ thống đăng ký sẽ bị nghẽn mạng vào giờ cao điểm khiến cho bạn không thể đăng nhập hay đăng ký được, hãy bình tĩnh lập lại thao tác nhiều lần cho đến khi hoàn tất việc đăng ký.

Tạp chí Sinh viên Văn Lang hi vọng bài viết này sẽ giải đáp phần nào nỗi lo trước việc đăng ký học phần cho học kỳ mới của Khóa 27. Chúc các bạn sinh viên sẽ đăng ký môn học thành công theo kế hoạch học tập mà mình mong muốn.

Sinh viên có thể đăng ký học phần theo 2 đợt sau:

Đợt 1: Đăng ký chính thức

K24 và K25: từ 20g00 ngày 29/11/2021 – 19g30 ngày 30/11/2021

K26: từ 20g00 ngày 30/11/2021 – 19g30 ngày 01/12/2021

K27: từ 20g00 ngày 01/12/2021 – 19g30 ngày 02/12/2021

K27 đăng ký AVTQ: từ 20g00 ngày 30/12/2021 – 24g00 ngày 31/12/2021

CTĐTĐB: từ 20g00 ngày 02/12/2021 – 24g00 ngày 03/12/2021

Đợt 2: Đăng ký bổ sung

Từ 20g00 ngày 04/12/2021 đến 22g00 ngày 05/12/2021

Đợt 3: Điều chỉnh kết quả đăng ký

Từ 20g00 ngày 08/12/2021 đến 07g30 ngày 10/12/2021

Đăng ký bổ sung học phần AVTQ của K27

Từ 20g00 ngày 02/01/2022 đến 07g30 ngày 03/01/2022

(Thông tin chi tiết xem tại website Phòng Đào tạo Trường Đại học Văn Lang)



Thi đến nơi rồi, ôi giờ ôi các bạn mình ơi...



Anh chị em mình ơi, lại là Lạc Lạc tui đây!

Thời gian thấm thoát thoi đưa, thoáng chốc đã đến những tháng cuối cùng của năm - tháng của những kỳ thi “máu lửa”! Hồng biết tình hình học tập của mấy bồ đến đâu rồi ta?

Lạc tui vừa book ngay chuyến tham quan group giao lưu các khóa của sinh viên trường mình, thì thấy tình hình là thời gian này các group xôm tụ dễ sợ! Các bạn bè cùng khóa và anh chị khóa trên thay nhau chia sẻ những tài liệu học tập để giúp đỡ nhau qua mùa thi online. Đúng là chỉ có sinh viên mới biết nọ môn đáng sợ đến nhường nào nhỉ? Lạc tui thấy các bạn nhiệt tình giúp đỡ nhau ôn thi mà tự nhiên thấy lòng ấm áp quá xá!

Các anh chị Khóa 24, 25, 26 hẳn đã quen với kỳ thi online rồi, nhưng các út Khóa 27 sẽ không tránh khỏi những bờ ngõ khi bắt đầu thi online ở học kỳ đầu tiên này. Tui nghĩ trước mắt các bạn cứ nằm lòng một số mẹo để tự tin hơn trong kỳ thi này nha!

Đầu tiên và quan trọng nhất, vẫn là ôn tập. Hiện nay các khóa sinh viên Văn Lang đang chia sẻ cho nhau các bộ tài liệu ôn thi để sĩ tử nắm vững kiến thức một lần nữa trước kỳ thi. Hãy nhanh tay nhanh chân thu thập tài liệu làm hành trang vượt qua ải, nhưng cũng hãy bình tĩnh và tỉnh táo để sàng lọc tài liệu, tập trung ôn thi theo chủ điểm và phương pháp học tập hiệu quả với chính mình nha.

Tiếp theo, chính là thiết bị sử dụng và đường truyền internet. Yếu tố này tưởng đơn giản mà vô cùng quan trọng, mấy bồ nhớ kiểm tra kỹ để quá trình thi không xảy ra những sự cố kỹ thuật khiến kết quả và tâm lý thi bị ảnh hưởng nha. Cũng có thể sự cố kỹ thuật xảy ra nằm ngoài phạm vi mình kiểm soát vì một lý do khách quan nào đó, mấy bồ bình tĩnh liên hệ cán bộ coi thi và Trung tâm Khảo thí của trường để giải quyết cho mình nha.

Và cuối cùng chính là “phải nhớ thiết kỷ lịch thi”, đừng để buổi thi trôi qua trong âm thầm và tiếc nuối nè.

Hy vọng rằng kì thi online sẽ không làm khó được sinh viên Văn Lang và chúc các bạn có kết quả thi thật là tốt nhen!!!

Lời kết

Tháng 11 ý nghĩa khi Tạp chí Sinh viên Văn Lang số 12 cùng Nhà trường vui mừng chào đón Ngày Hiến chương Nhà giáo Việt Nam – Ngày Tết của ngành Giáo dục. Trong giai đoạn đầu thích nghi với “bình thường mới”, mùa lễ năm nay giản đơn và gói ghém hơn, nhưng lòng tri ân gửi đến Thầy Cô là tình cảm thiêng liêng không với bớt.

Với hình thức phát hành gồm bản điện tử và ấn bản in, Tạp chí Sinh viên Văn Lang được gửi đến cán bộ – giảng viên – nhân viên và sinh viên Trường Đại học Văn Lang định kỳ mỗi cuối tháng. Ấn bản in của Tạp chí được đặt tại Thư viện các cơ sở để độc giả thuận tiện theo dõi. Bên cạnh đó, Tạp chí Sinh viên Văn Lang cũng phát hành phiên bản tiếng Anh tại website Trường.

Để Tạp chí Sinh viên Văn Lang luôn phong phú và hấp dẫn, Ban biên tập rất mong nhận được sự quan tâm và đóng góp từ thầy cô, quý độc giả thông qua các bài viết cộng tác trong tất cả chuyên mục *Chuyển động*, *Chân dung*, *Đường đến với nghề*, *Nghiên cứu*, *Sáng tác*, *Giờ học của tôi*, *Góc ảnh Văn Lang*, *Note sinh viên*, *Đời sống số*,...

Ban biên tập chào đón bài viết cộng tác là những câu chuyện chân thực, ý nghĩa và truyền cảm hứng gắn với con người Văn Lang, những trải nghiệm trong học tập, lập nghiệp; các dự án, công trình nghiên cứu của thầy cô và sinh viên trong mọi lĩnh vực, các tác phẩm, ấn phẩm, vật phẩm sáng tạo của thầy và trò Văn Lang. Bên cạnh đó, độc giả cũng có thể chia sẻ cùng chúng tôi những giờ học ấn tượng, những mô hình “học tập thông qua trải nghiệm”, hay hình ảnh đọc đáo gắn với con người, cảnh vật Văn Lang.

Mọi thông tin chi tiết và bài viết, hình ảnh, cộng tác xin vui lòng gửi về địa chỉ: tapchisinhvienvanlang@gmail.com. Tác giả gửi bài viết vui lòng đính kèm họ tên, số điện thoại, số tài khoản để Ban biên tập thuận tiện liên hệ và chi trả nhuận bút.

Trân trọng./.

ĐĂNG KÝ THEO DÕI CÁC KÊNH TRUYỀN THÔNG CỦA ĐẠI HỌC VĂN LANG

www.vlu.edu.vn
[f](#) Trường Đại học Văn Lang
 [z](#) Trường Đại học Văn Lang
 [u](#) VanLangUniversity
 [f](#) VANLANG NEWS
 [f](#) Truyền hình Văn Lang
 [u](#) Trường Đại học Văn Lang
 [i](#) Van Lang University

Chúc mừng
Ngày
Nhà giáo
Việt Nam 20
tháng 11



Cảm ơn Thầy Cô vì những điều tuyệt vời
Người đã dành tặng